

PROGRAMACIÓN

 AYUNTAMIENTO DE CASAS IBÁÑEZ

REVISTA #02
ENE.2025



CASAS IBÁÑEZ

CUL TURAL

INVIERNO - PRIMAVERA 2025



Teatro Casas Ibáñez

ÍNDICE

Teatro
Casas
Ibañez



FECHA

ESPECTÁCULO

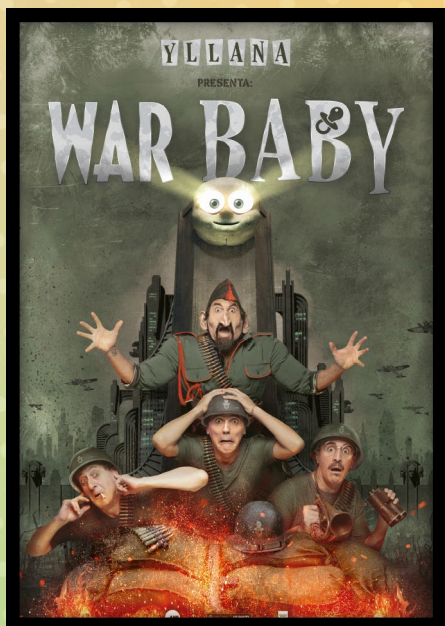
TEMPORADA ABONO GENERAL

DOM. 26 ENERO	WAR BABY - YLLANA	TEATRO
DOM. 9 FEBRERO	LA LLUVIA AMARILLA	TEATRO
SÁB. 22 FEBRERO	LATAS	CIRCO
SÁB. 1 MARZO	CUARTETO VALENCIA	MÚSICA
SÁB. 15 MARZO	ESTAMOS A TIEMPO	DANZA
DOM. 23 MARZO	MACHADO FLAMENCO	MÚSICA
DOM. 6 ABRIL	"EL BARBERO DE SEVILLA" ZARZUELA	MÚSICA
VIERNES. 11 ABRIL	GACHA'S COMEDY: PEPE VIYUELA	HUMOR
DOM. 20 ABRIL	BICHITOS	TEATRO
SÁB. 26 ABRIL	ZARRA	DANZA
SÁB. 3 MAYO	GALA LÍRICA	MÚSICA
DOM. 18 MAYO	PRIMITAL MADNESS	MÚSICA
SÁB. 31 MAYO	ULISES	TEATRO
DOM. 8 JUNIO	MEZCLA DE SABORES	MÚSICA

El **abono** incluye los **14 espectáculos** arriba mencionados.
Más información sobre los abonos en las últimas páginas.

OTRAS FUNCIONES

VIERNES. 23 MAYO	AIRE SOLANO. TOC TOC	TEATRO
A DETERMINAR. ABRIL	UNION MUSICAL IBAÑESA	MÚSICA




WAR BABY YLLANA


 **DOMINGO 26 ENERO**

 **19:30H**

TEATRO

 **Duración aprox.: 80 min.**

Edad recomendada: + 12 años.

 **Entrada: 8€ anticipada / 12€ taquilla
5€ Estudiantes**

En el más puro estilo Yllana, WAR BABY nos traslada a un centro de reclutamiento militar, en el que un grupo de despistados reclutas son entrenados para una disparatada guerra que ha originado el nuevo líder del país, que resulta ser un bebé consentido y belicoso. Una ristra de personajes divertidísimos y un sin fin de situaciones disparatadas alrededor de la temática de la guerra y el poder, serán la base de esta sátira antibelicista.

Un espectáculo divertido, lleno de humor, gags visuales y locura cómica, pero que también sabe caminar sobre la cuerda floja y utilizar la comedia como arma arrojadiza ante el sinsentido de la guerra. Pero que también sabe caminar sobre la cuerda floja y utilizar la comedia como arma arrojadiza ante el sinsentido de la guerra.

IDEA ORIGINAL, CREACIÓN Y DIRECCIÓN:

YLLANA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

DAVID OTTONE Y JOE O'CURNEEN

INTÉRPRETES (EN ALTERNANCIA):

FIDEL FERNÁNDEZ

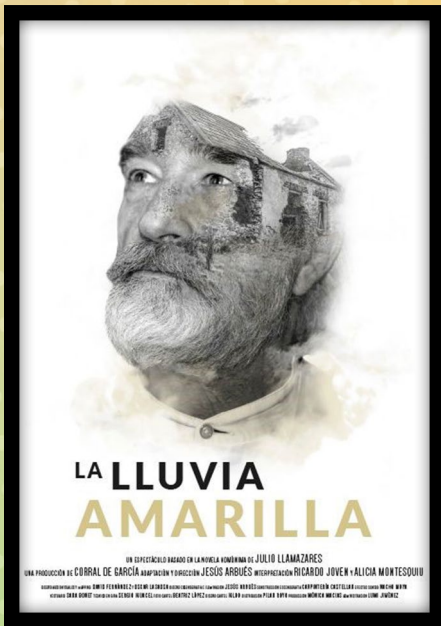
JUANFRAN DORADO

LUIS CAO

JONY ELÍAS

RÁUL CANO





LA LLUVIA AMARILLA



DOMINGO 9 FEBRERO



19:30H

TEATRO



Duración aprox.: 80 min.

Edad recomendada: +16 años



**Entrada: 12€ anticipada / 15€ taquilla
10€ Estudiantes**

En 1988 se publicó la novela «La Lluvia Amarilla». Julio Llamazares situó la trama de esta novela en el pueblo

Ainielle, y puso rostro a uno de los dramas más sobrecogedores que el territorio español ha sufrido desde la posguerra, la despoblación: Pueblos vacíos, casas en ruinas, tejados derrumbados, bancales conquistados por la maleza, cristales rotos, chimeneas apagadas... Por otro lado aparecen ciudades cada vez más pobladas, menos humanas... ciudades sin memoria. Rescatemos primero la memoria de esos pueblos que están a punto de borrarse de los mapas.

Candidato Mejor Actor Premios Max de Teatro

Candidato Mejor Diseño de Espacio Escénico 2021-2022 Premios Max de Teatro

Premio "Garnacha de Rioja" (Haro) Mejor Actor Ricardo Joven

Nominación a Premio del Público en el festival "Garnacha de Rioja" (Haro)

Primer premio Teatro Contemporáneo Diputación de Zaragoza

AUTORÍA:

JULIO LLAMAZARES

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN:

JESÚS ARBUÉS

INTERPRETES:

RICARDO JOVEN Y ALICIA MONTESQUIU

COMPAÑÍA:

CORRAL DE GARCÍA





LATAS



SÁBADO 22 FEBRERO



19:30H

CIRCO



Duración aprox.: 55 min.

Edad recomendada: +6 años



**Entrada: 7€ anticipada / 10€ taquilla
5€ infantil/estudiantes**

Un equilibrio entre lo animal y lo humano, una danza entre lo inútil y lo bello. Tres personajes construyen y destruyen el presente sin más objetivo que desafiar al aburrimiento. Se conocen tanto

que no necesitan hablar. Habitan un mundo en el que pasó algo, pero no sabemos el qué. Buscan dentro de latas un poco de eso, que al compartirse se multiplica. Una invitación a jugar indiferentes a cualquier pensamiento. Un momento de felicidad compartida, con un pie en este mundo, y otro en una tierra sin tiempo.

La compañía D'click, creada en 2010 y que ya cuenta con varios premios a sus espaldas, es una compañía de circo teatro que mezcla diversos lenguajes propios del circo como las acrobacias y el mástil chino, con una dramaturgia claramente teatral llena de imaginación, de poética, de gestualidad, y de mucho sentido del humor.

AUTORÍA:
COMPAÑÍA D'CLICK
DIRECCIÓN:
FLORENT BERGAL
INTERPRETES:
ANA CASTRILLO
JAVIER GRACIA
HUGO GAUTHIER






CUARTETO DE CUERDA VALENCIA


 **SÁBADO 1 MARZO**

 **19:30H**

MÚSICA

 **Duración aprox.: 75 min.**

Edad recomendada: +6 años

 **Entrada: 7€ anticipada / 10€ taquilla
5€ infantil/estudiantes**

El Cuarteto de Cuerda Valencia es un grupo nacido hace aproximadamente unos quince años, fruto de la entonces formación académica en el Conservatorio Superior de Valencia y la Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana y la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia.

Está constituido por un grupo de profesionales valencianas que compaginan la labor docente con la interpretación de música de cámara y la colaboración con diferentes orquestas como la Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica del Mediterráneo, Orquesta de Belles Arts, Orquesta Sinfónica de Madrid y Orquesta Nacional de España

En este concierto tocarán algunos de los temas de su próximo álbum .

INTERPRETES:

PALOMA CASTELLAR - VIOLÍN I

LOLA BENDICHO - VIOLÍN II

MARA ONCE - VIOLA

TERESA ALAMÁ - VIOLONCELLO



ESTAMOS A TIEMPO

ESPECTÁCULO INCLUSIVO DE DANZA/TEATRO



ESTAMOS A TIEMPO



SÁBADO 15 MARZO



19:30H

DANZA



Duración aprox.: 60 min.

Edad recomendada: Todos los públicos.



Entrada: 7€ anticipada / 10€ taquilla
5€ infantil/estudiantes

"La elegancia se alcanza cuando todo lo superfluo es descartado y descubrimos la simplicidad y la concentración: mientras más

simple y sobria la postura, más bella será. Las cosas más simples de la vida son las más extraordinarias: deja que se manifiesten."

Bajo esta premisa, 17 intérpretes se lanzan a la aventura para visitar, imaginar y construir paisajes basados en ese concepto de elegancia, buscando su propio vuelo como mirlos, el único pájaro que pasa toda su vida buscando su propio cántico sin imitaciones, en un espectáculo donde el arte, la diversidad y la inclusión conforman la belleza de la simplicidad y manifiestan el sentido de creer en lo extraordinario.

La Compañía ESTAMOS A TIEMPO es la primera compañía de danza/teatro inclusiva de Castilla-La Mancha. Tiene el Premio Especial de Reconocimiento por la Consejería de Bienestar Social (2022).

IDEA ORIGINAL, CREACIÓN Y DIRECCIÓN:

JOSÉ RAMÓN MARCOS MARTÍNEZ

AYUDANTES DE DIRECCIÓN:

MONSERRAT JIMÉNEZ, MÍRIAM TORRES Y LAURA SIMARRO

ELENCO:

MOUSSA BA, ALEJANDRO ALBUJER, ISABEL BLÁZQUEZ, CRISTINA CABEZUELO,

TOMÁS CALONGE, ÁLVARO JIMÉNEZ, MONSERRAT JIMÉNEZ, ISABEL JIMÉNEZ,

PAULA MARTÍNEZ, MAYA MÍNGUEZ, MARIO MUÑOZ, LAURA SIMARRO,


ANA CRISTINA PEÑARROYA, ANA ROSA PONCE, MÍRIAM RODENAS, AURIMAY WUISS






MACHADO FLAMENCO


 **DOMINGO 23 MARZO**

 **19:30H**

MÚSICA

 **Duración aprox.: 60 min.**

Edad recomendada: +8 años

 **Entrada: 7€ anticipada / 10€ taquilla
5€ infantil/estudiantes**

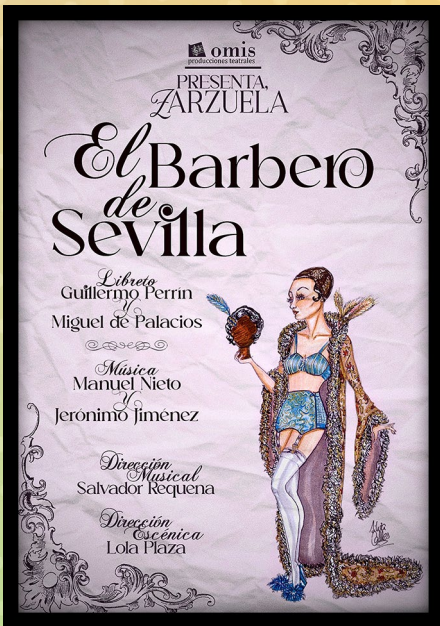
“Machado Flamenco” nace de las notas de la guitarra del Maestro José Luis Montón y la idea y texto

de Lara Carrasco. Ambos logran aunar la vida y obra del poeta Antonio Machado en una emocionante narración que viaja por su historia personal, escritos y poemas entrelazados por las composiciones musicales que, en esta ocasión, nos regala de manera magistral el reconocido Maestro de Guitarra Flamenca José Luis Montón. Y todo ello acompañado al cante con la fuerza vocal de la cantaora Inma “La Carbonera”.

Este espectáculo surge, también, de la necesidad de rendir un personal homenaje a la figura del poeta y a la influencia del flamenco en su poesía. La poesía de Machado logra convertirse en seguidillas, bulerías, alegrías o tangos casi de forma natural, mientras la guitarra tañe sus notas convirtiendo sus poemas en cantes, sin realizar apenas esfuerzo.

GUITARRA:
JOSÉ LUIS MONTÓN
IDEA Y TEXTO:
LARA CARRASCO
CANTE
INMA “LA CARBONERA”





ZARZUELA “EL BARBERO DE SEVILLA”



DOMINGO 6 ABRIL



19:00H

MÚSICA



Duración aprox.: 2 horas,
con dos descansos de 10 min.

Edad recomendada: Todos los públicos



Entrada: 15€ anticipada / 18€ taquilla
10€ infantil/estudiantes

‘El barbero de Sevilla’ es una de las más grandes zarzuelas y que aquí

sirve de excusa para dar inicio a la comedia de enredos. Presentada por la orquesta Martín i Soler, la obra habla sobre la aspirante a cantante Elena, a la que su padre le niega ese sueño porque tiene una aventura con La Roldán, la famosa soprano. Su novio Martín dice ser perito agrónomo, cuando en realidad se dedica al canto. Con letra original de Manuel de Palacios y Guillermo Perrín y con música de Gerónimo Giménez y Manuel Nieto.

La Orquesta “Martín i Soler”, creada por Salvador Requena y M^a Dolores Plaza, está formada por destacados profesores de orquestas y conservatorios madrileños. Desde su formación en el año 1992 hasta nuestros días se ha caracterizado por una dedicación especial al repertorio español, desde el s. XVIII hasta el s. XX.

NOTA: Zarzuela con orquesta reducida.

DIRECCIÓN ESCÉNICA:

LOLA PLAZA

LIBRETO:

GUILLERMO Y MIGUEL DE PALACIOS

MÚSICA:

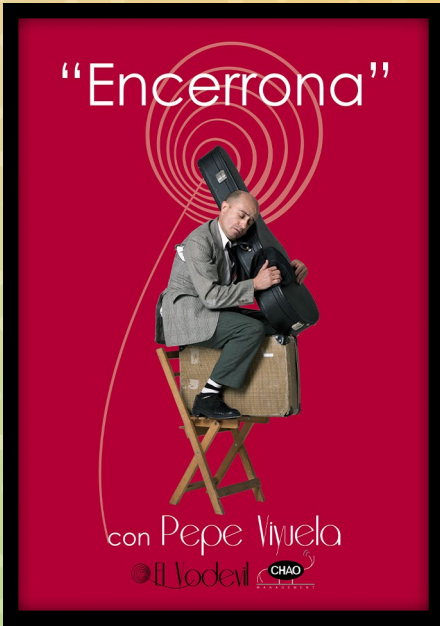
MANUEL NIETO Y JERÓNIMO JIMÉNEZ

ADAPTACIÓN:

SALVADOR REQUENA


COMPAÑÍA ORQUESTA MARTÍN I SOLER






GACHA'S COMEDY: PEPE VIYUELA CON "ENCERRONA"


 **VIERNES 11 ABRIL**

 **22:30**

HUMOR

 **Duración aprox.:** 80 min.

Edad recomendada: Todos los públicos.

 **Entrada:** 12€ anticipada / 15€ taquilla
10€ infantil/estudiantes

"ENCERRONA" es una reflexión sobre lo cotidiano desde la

perspectiva del payaso. El personaje vive la experiencia de haberse quedado atrapado en el escenario. Cuando entra en escena no sabe dónde se está metiendo.

Es un personaje engañado que entra allí porque le han dicho que ese es el camino y, de pronto, se encuentra frente a un público que le mira y parece exigirle algo. Él no viene a actuar, pero se ve obligado a ello. Durante una hora y veinte minutos, como un bufón de corte arrojado al salón del trono, se ve obligado a actuar para el público que le observa.

De nuevo nos encontramos ante una metáfora en la que el payaso es cada uno de nosotros y su juego no es sino nuestra vida, estamos obligados a existir y obligados a actuar, no sabemos dónde nos hemos metido y debemos seguir adelante.



DIRECCIÓN:
ELENA GONZÁLEZ
INTERPRETACIÓN:
PEPE VIYUELA





BICHITOS



DOMINGO 20 ABRIL



19:00

TEATRO GESTUAL



Duración aprox.: 55 min.

Edad recomendada: Todos los públicos.



Entrada: 6€ anticipada / 8€ taquilla
5€ infantil/estudiantes

“Bichitos” es un espectáculo de humor gestual para toda la familia en el que, en formato documental teatral, conoceremos mejor y aprenderemos a respetar y valorar

a nuestros pequeños vecinos invertebrados. Una obra de teatro que sorprende por su colorido y por su ritmo y que, además, enseña a los niños la importancia de cuidar el medio ambiente.

SPASMO TEATRO es compañía de teatro fundada en 2002 cuyos cuatro miembros llevan juntos en el mundo del teatro desde 1992. El humor gestual como seña de identidad, así como el dinamismo, las situaciones sorprendentes y los guiones asombrosos caracterizan todos sus espectáculos.

AUTORÍA:

SPASMO TEATRO Y ÁNGEL CALVENTE

DIRECCIÓN:

ÁNGEL CALVENTE (EL ESPEJO NEGRO)

REPARTO:

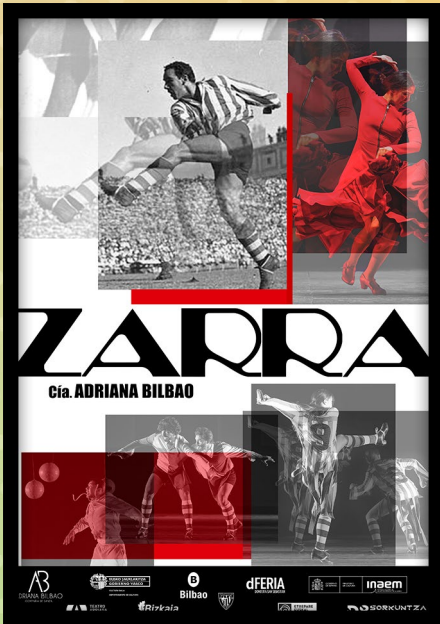
ISAAC TAPIA, VICENTE MARTÍN,

ÁLVARO SÁNCHEZ, JOSÉ GABRIEL SÁNCHEZ

VOZ EN OFF:

JOSÉ MARÍA DEL RÍO





ZARRA



SÁBADO 26 ABRIL



19:30

DANZA



Duración aprox.: 75 min.

Edad recomendada: Todos los públicos.



Entrada: 10€ anticipada / 12€ taquilla
8€ infantil/estudiantes

Obra de danza flamenco en homenaje y reconocimiento a la emblemática figura de Telmo Zarraonandia, ZARRA (1921 - 2006) máximo goleador de la liga

española durante sesenta años, considerado una leyenda del fútbol. Este trabajo se acerca a los orígenes, a la memoria de un pueblo muy ligado a este deporte, a su raíz minera-industrial; y recorre su historia a través de anécdotas guiadas por Telmo. La coreógrafa Adriana Bilbao, su nieta, crea en su honor esta obra que destaca su formidable grandeza.

Se conjuga danza y flamenco, con los elementos futbolísticos, enfatizando la fuerza y nervio del jugador y manteniendo presentes los valores deportivos y humanos del mito.

En 2019 se crea la compañía Adriana Bilbao, que hasta ahora ha producido tres obras de las que ha obtenido 5 candidaturas a nominación en los Premios MAX y siendo finalista a mejor espectáculo de danza y mejor labor de producción por ZARRA en 2024.

COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN:

ADRIANA BILBAO

MÚSICA:

GUILLERMO GUILLÉN.

INTÉRPRETES:

**ADRIANA BILBAO, ADRIAN DOMÍNGUEZ, CARMEN BEJARANO,
BLANCA LORENTE, GABRIEL MATÍAS, MAGDALENA MANNION,
MIRIAM PÉREZ, PABLO EGEA, TATIANA CUEVAS**






GRAN GALA LÍRICA


 **SÁBADO 3 MAYO**

 **19:30H**

MÚSICA

 **Duración aprox.: 120 min.**

Edad recomendada: +12 años

 **Entrada: 7€ anticipada / 10€ taquilla
5€ infantil/estudiantes**

La Schola Cantorum, con su dilatada trayectoria y más de 40 voces, junto con la Unión Musical Ibañesa presenta la "GRAN GALA LÍRICA".

Una selección de famosos coros de ópera y lo mejor del cancionero romántico español que tantos seguidores tiene en nuestro país y con las más conocidas piezas de la música española: La rosa del Azafrán, El huésped del sevillano, Agua, azucarillos y aguardiente, la Verbena de la Paloma, Doña Francisquita, Luisa Fernanda, El Bateo, La del Soto del Parral.... y permitirá al público asistente a disfrutar de nuestras raíces y de nuestra cultura musical. Melodías que todos conocemos y hemos tarareado alguna vez.

DIRECCIÓN MUSICAL:

JESÚS MIGUEL ARRIBAS REDONDO

Y JOSÉ BADÍA GÓMEZ

INTÉRPRETES:

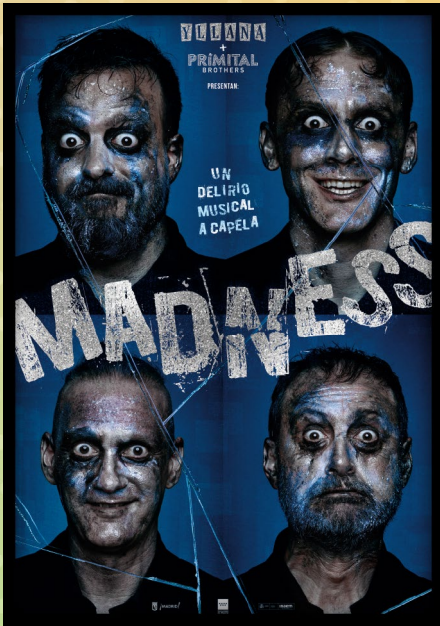
UNIÓN MUSICAL IBAÑESA

Y CORO SCHOLA CANTORUM



*Schola
Cantorum*





MADNESS



DOMINGO 18 MAYO



20:00H

MÚSICA



Duración aprox.: 75 min.

Edad recomendada: Todos los públicos.



Entrada: 8€ anticipada / 12€ taquilla
5€ infantil/estudiantes

De las mentes inescrutables que crearon The Primitals en 2016 nace ahora Madness, una comedia musical sobre la vida en los márgenes del sistema. De codearse con la élite a dormir bajo un puente. De la indigencia a la jet set. Ayer comiendo ostras; hoy ostracismo.

Yllana y Prímital Brothers vuelven a unir sus fuerzas para decirnos que la tecnología es la nueva mitología, que la vida cotidiana es de locos, que la risa es sagrada y el canto a capela es el ancla con la humanidad.

IDEA ORIGINAL:

YLLANA Y PRIMITAL BROTHERS

DIRECCIÓN:

JOE O'CURNEEN

INTÉRPRETES:

ÍÑIGO GARCÍA SÁNCHEZ

PEDRO HERRERO

ADRI SOTO

MANU PILAS

CREACIÓN MUSICAL:

PRIMITAL BROTHERS





ULISES



SABADO 31 MAYO



20:00H

TEATRO



Duración aprox.: 70 min.

Edad recomendada: + 10 años.



**Entrada: 7€ anticipada / 10€ taquilla
5€ infantil/estudiantes**

“Ulises” es una obra que se enmarca dentro del estilo del “actor solista”, siguiendo la tradición teatral desde los tiempos de Plauto hasta figuras contemporáneas como Darío Fo o Rafael Álvarez “El Brujo”. La

comedia narra las aventuras de Ulises desde que parte de Ítaca hasta su regreso tras veinte años de ausencia, ofreciendo al público una lectura renovada de sus valores y experiencias.

Bajo la batuta del galardonado director Ángel Calvente, presenta una reinterpretación audaz y contemporánea de la épica odisea de Ulises. Junto con un vibrante espacio sonoro que abarca una ecléctica mezcla de géneros musicales, desde el soul, el blues y el rock, hasta los evocadores sonidos de la música balcánica, otomana y mediterránea, enriquecidos con elementos de la antigua Grecia. Antonio Campos sigue la tradición oral y ofrece una comunicación directa y popular con el público, utilizando el humor como recurso constante.

DIRECCIÓN:

ÁNGEL CALVENTE

DRAMATURGIA Y ADAPTACIÓN:

ANTONIO CAMPOS

INTÉRPRETE:

ANTONIO CAMPOS

PRODUCTOR EJECUTIVO

CARLOS G. NAVARRO

PRODUCE



ALBACITY CORPORATION - COMPAÑÍA ANTONIO CAMPOS







MEZCLA DE SABORES

 **DOMINGO 8 JUNIO**

 **20:00H** 

 **Duración aprox.:** 75 min.

Edad recomendada: Todos los públicos.

 **Entrada:** 7€ anticipada / 10€ taquilla
5€ infantil/estudiantes

Mezcla de sabores es una obra musical que viaja a través de los boleros, la salsa y la rumba junto de

tres músicos con grandes trayectorias artísticas: el guitarrista Juan Araque, el cantante y compositor Ismael González y el percusionista Alvin Bruno.

En este viaje musical y cultural, los artistas transforman e interpretan las canciones hispano latinas más populares de todos los tiempos en boleros, bachatas, salsa, pop/flamenco y rumbas, donde la sensibilidad y la magia son las principales protagonistas y hacen que todos los asistentes formen parte de esta experiencia musical que sin duda les hará cantar, bailar y emocionarse.

MÚSICA:

ULTIMATE EVENTS

INTERPRETES:

JUAN ARAQUE, ISMAEL GONZÁLEZ Y ALVIN BRUNO

COMPAÑÍA:

ULTIMATE EVENTS Y MR. RITMAN



¡HÁZTE CON TU ABONO!

PARA 14 ESPECTÁCULOS

Pregunta en el Centro Social



ABONOS

Abono general: 90€

+ 2 vales de cine por cada abono

Abono jubilados y menores de 30 años: 70€

+ 1 vale de cine por cada abono

Abono de empresa: 65€ (máx 2 abonos por empresa)

+ 4 vale de cine por cada abono

Renovación de abonos (mantener butaca): del martes 7 al martes 14 de enero.

Cambio de asientos (abonados en la anterior temporada): miércoles 15 enero.

Nuevos abonados: a partir del jueves 16 de enero.


** Los cambios de asiento una vez comenzada la temporada tendrán un suplemento de 5€.*

CINE



¡Disfruta del mejor CINE en Casas Ibáñez!

Fines de semana sin programación de espectáculos y otros festivos, sesiones de cine.

 Para más información: sigue nuestras redes sociales o bando móvil.



¡SIGUE NUESTRAS REDES SOCIALES!



¿No te quieres perder nada?

Mádanos un mensaje para que te metamos en el grupo de difusión de Whatsapp.

NORMAS & RECOMENDACIONES DEL TEATRO

No se devolverá ni cambiará ninguna localidad adquirida, salvo cancelación definitiva del espectáculo.

No se recomienda la asistencia de menores de 5 años a espectáculos que no están específicamente recomendados para su edad.

En cumplimiento del Plan de Emergencias y de los requisitos vigentes en materia de seguros de responsabilidad civil, no se podrá superar el aforo legalmente establecido, por lo que todas las personas que accedan al teatro deberán contar con su correspondiente entrada, incluidos los menores de edad. Bebés y menores de corta edad no podrán sentarse sobre la misma butaca de sus familiares sin su entrada.

La duración de los espectáculos que aparece en esta publicación es orientativa.

La programación puede sufrir cambios por motivos ajenos al ayuntamiento, de los cuales se informará oportunamente a través de bando móvil y redes sociales.

Pueden existir errores tipográficos en las fechas y horarios de los espectáculos. En tal caso, se informará oportunamente a través de redes sociales y bando móvil.

Las sillas y carritos de bebé deberán quedarse fuera de la sala, en el espacio habilitado.

Existen localidades para usuarios con movilidad reducida.

Durante la representación, evite realizar acciones que puedan molestar al resto del público y los artistas.

No está permitida la entrada de comida y bebida al interior de la sala, ni en los espectáculos, ni en el cine.

No está permitida la realización de grabaciones audiovisuales ni la utilización del móvil. Su sonido y luz molestan a público y artistas.

Se ruega puntualidad: una vez comenzada la representación, no se podrá acceder a la sala. En casos excepcionales, se podrá acceder acompañado por el personal de sala y en el lugar indicado por el mismo.

Si el comportamiento de otros asistentes le molesta, rogamos avisen al personal de sala.

Cualquier incumplimiento de las normas, podrá provocar la expulsión de la sala.

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN,
DISFRUTEN DE LA PROGRAMACIÓN!**

Teatro Casas Ibáñez

Esta programación es posible gracias a la financiación de las siguientes instituciones:



Ayuntamiento de Casas Ibáñez
Concejalía de Cultura



El Teatro Casas Ibáñez es un espacio asociado a:
"La Red de Teatros y Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública"

Teatro Casas Ibáñez



GRACIAS a las empresas colaboradoras

