



Nº 1 | Julio 2024

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Oropesa
D.L. T0/528 -1996

oropesa

BOLETÍN INFORMATIVO

Municipal

NOCTÍVAGOS CUMPLE 15 AÑOS



Este año, celebramos la decimoquinta edición del Certamen Internacional de Teatro en la calle, Noctívagos, o como lo llaman en Oropesa con cariño, Los Noctívagos. Es una cifra redonda, aún pequeñita, pero que nos hace mucha ilusión, por todo lo que conlleva organizar un evento de esta magnitud durante quince veranos seguidos (pandemia incluida). Hemos sabido disfrutar, pero también sufrir; hemos sabido celebrar, pero también reconocer nuestros errores; hemos aceptado que no es una fiesta para todo el mundo, pero nunca hemos dejado de pensar en todos y todas, con la ilusión de que cada año se uniera público nuevo a nuestro deambular nocturno. Hemos sabido, por ello, crecer, con humildad, pero con la certeza de que nuestro trabajo tiene la recompensa de muchas sonrisas satisfechas, gracias al teatro. Como sabéis, ponemos en escena nueve obras de teatro en diecisiete representaciones. Este año, estamos especialmente contentos con las seleccionadas, de un total de más de doscientas obras presentadas. Son las siguientes:

- 28 DE JUNIO: Agnus Dei, de Dos Lunas Teatro. La huella, de Teatro del agua. La tierra baldía, de Druo Skane teatro. Órbita, de Zen del Sur.
- 29 DE JUNIO: Mujeres griegas. A cargo de Teatro El Navarro (mediodía). La tía mandarina, de Tragaleguas teatro. (Noctívagos).
W.C, de la Compañía de teatro David Cebrián. Sels, el musical, de Asociación Cultural Musicales 3c. Raque o de piojos y actores, de Teatro a primera sangre. Galdós en los infiernos, de Telón Corto By Maza Cultura.
- 30 DE JUNIO: entrega de premios y clausura.

Como todos los años, contamos con un jurado profesional, formado por: Alejandra Torray (galardonada con el premio de honor Denis Raizer 2024), Marta Calvo, Judit Calman y el propio Denis Raizer. Como sabéis, tenemos también un jurado popular, para otorgar el premio del público Vicente Moreno.

No nos olvidamos de nuestro nutrido grupo de colaboradores, los de la "N". Para ellos, nuestro reconocimiento y agradecimiento, por estar siempre que las vicisitudes lo permiten, al pie del cañón. Grupo que siempre está abierto a todos aquellos que deseen colaborar en el certamen: las puertas están abiertas.

Deseamos que disfrutéis con el arte que, con todo nuestro cariño, hemos seleccionado para que vuestro deambular de escenario en escenario se convierta en un apasionante fin de semana. Os esperamos.

Carlos Santos, un noctívago más.