

Organiza:



Colaboran:



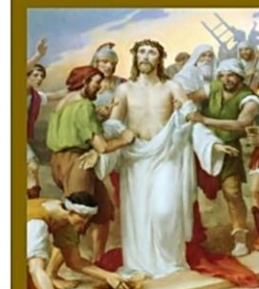
AGRUPACIÓN MUSICAL DE CORRAL DE CALATRAVA

CONCIERTO DE SEMANA SANTA

ESCUCHANDO LA PASIÓN

VIA CRUCIS NARRADO.
PASIÓN, MUERTE Y RESURRECCIÓN DE JESÚS

SÁBADO 6 DE ABRIL DE 2019
20:30 HORAS (después de la misa)
PARROQUIA DE LA ANUNCIACIÓN DE NUESTRA SEÑORA
CORRAL DE CALATRAVA

The block contains three logos at the bottom: the coat of arms of Corral de Calatrava, the logo of the Agrupación Musical Corral de Calatrava, and the logo of the Parroquia de la Anunciación.

Guión:

María López Martínez, Alberto Palomino Sánchez y Carlos Valentín Rodríguez Isasi para la Asociación Musical ScalaM en el año 2014.

Revisión A. M. de Corral de Calatrava:

Carlos Valentín Rodríguez Isasi

Narradora:

María Victoria Isasi Cañamero

Director:

Carlos Valentín Rodríguez Isasi

La Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús ha sido representada e interpretada en multitud de ocasiones por todo el mundo. Desde la Agrupación Musical de Corral de Calatrava queremos hacer una retrospectiva de los últimos días de Jesús.

Este concierto no es un concierto de Semana Santa al uso, ya que, además de tener narradora, las marchas que se interpretan están dentro de un significado completo y, sin llegar a serlo, en forma de oratorio.

A continuación, se detallan las partes de este concierto y las marchas elegidas para representar cada momento de este especial Vía Crucis:

- 1. Introducción: **Ángeles de Triana** de Ginés Sánchez Torres.*
- 2. Entrada en Jerusalén: **Procesión de Semana Santa en Sevilla** de Pascual Marquina.*
- 3. La última cena: **Amarguras** de Manuel Font de Anta.*
- 4. Oración en el huerto y prendimiento: **Lloran los clarines** de Abel Moreno.*
- 5. Condenado a muerte. Balcón de Pilatos: **Mektub** de Mariano San Miguel.*
- 6. Jesús carga con la cruz: **Marcha de tambor y llamadas de trompeta** de Nuestro Padre Jesús de Emilio Cebrián Ruiz.*
- 7. Encuentro con su madre: **Mater Mea** de Ricardo Dorado.*
- 8. La segunda caída: **Jesús de las Penas** de Antonio Pantióon*
- 9. Crucifixión y muerte: Sin música.*
- 10. Resurrección: **La Madruga** de Abel Moreno.*

Este concierto está concebido como un espectáculo completo, sin los parones que normalmente se hacen entre obras en los conciertos comunes. Por ello le pedimos que, si quieren recompensarnos con sus aplausos, lo hagan al final de la