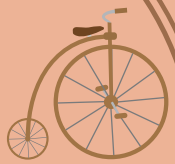


Un viaje por la memoria de la Copla



El Baúl de
LA PIQUÉ



EL BAÚL DE LA PIQUER: EL ESPECTÁCULO



Bien pagá, si tu eres la bien pagá
porque tus besos compré y a mí te supiste dar
por un puñado de parné.

Es la Copla el fruto de la sublime evolución del Arte Musical Español, enraizado en el sentimiento popular como propio. Un sentimiento con lágrimas y risas bordadas con acordes, versos y giros de voz lleno de historias de amor, desamor y desbordada pasión.

EL BAÚL DE LA PIQUER propone un recorrido por los clásicos del género, una mirada que hunde sus raíces en el verso popular, históricamente eterno, desde lo antiguos rapsodas, los juglares medievales, a los artistas de corrales de la Edad Moderna, convertidos en divas y divos, que sucedieron las diferentes formas de decir o cantar los sucesos románticos (en el más amplio y artístico sentido de la palabra).

La vida de nuestros mayores está llena de coplas, que con sus intérpretes, auténticos actores heridos por la palabra, marcaron momentos de sus vidas con episodios que recordarán a través de este espectáculo genuino y costumbrista.

Las grandes composiciones de Quintero León y Quiroga y otros maestros, a los que pusieron voz grandes como Concha Piquer, dueña del mas famoso baúl coplero, o Juana Reina, el carisma de Miguel de Molina, Antonio Molina, Farina o Juanito Valderrama, esencia y raíz de la copla, que fue caminando hacia la llegada de sangre nueva como Marifé de Triana, Rocío Jurado, Isabel Pantoja, Carlos Cano o Sara Montiel, e incluso contemporáneos como Diana Navarro, David Bisbal, Falete, o Ketama. Todos ellos estarán en este viaje que avanzará desde los primeros pasos del género hasta los mas actuales, deteniéndose en cada gran canción, en cada gran artista, en cada gran copla.



EL BAÚL DE LA PIQUER: VOCES



Ella me quiso y me ha olvidado, en cambio, yo, no la olvidé
y para siempre voy marcado
con este nombre de mujer.

Anabel Seoane es cantante de flamenco y canción con raíz andaluza desde pequeña. En su extensa trayectoria ha actuado en ferias, patios, cruces y concursos de todo tipo, obteniendo siempre una excelente acogida por parte del público, que ha sabido valorar su voz y su expresividad. Ha colaborado estrechamente con la Federación de Peñas Cordobesas y representando a Córdoba como concursante del programa Gente con Arte de Canal Sur y en Se busca Talento, programa presentado por Juan y Medio. También ha participado en multitud de eventos relacionados con la cultura y la música.



Cristina Serrano es una cantante y cantaora que nació en Cerro Muriano (Córdoba). Desde pequeña ha sentido el flamenco y la música de raíces andaluzas como una gran afición que poco a poco se ha ido abriendo paso en su día a día para acabar conformando una trayectoria profesional, que ya se muestra amplia y consolidada.

Después de subirse a muchos escenarios y participar en numerosos festivales ha intervenido en el programa de Canal Sur "SE LLAMA COPLA", en el que ha dado rienda suelta a su faceta relacionada con la canción andaluza, uno de los géneros en los que se siente cómoda y con los que obtiene grandes éxitos. En su trayectoria artística ha obtenido numerosos galardones y desarrollado proyectos como el grupo "5 estrellas tiene el arte" o espectáculos diversos en los que comparte escenario con otros cantantes y cantaoras, guitarristas y músicos de gran nivel.

Rafa Galdón es un artista afincado en Córdoba. Ha participado y colaborado en numerosas actuaciones, conciertos, programas de televisión, en Andalucía y resto de España, también en conciertos benéficos para asociaciones sociales.

Sus inquietudes con el flamenco y la copla surgieron Todo surgió cuando en la tienda de su madre la escuchaba cantar Saetas, y un día se puso delante de su Cristo cantando y comenzando así una carrera que le ha llevado por numerosos escenarios interpretando un amplio repertorio de flamenco y canción andaluza. Siempre se le ha identificado con un género como es la Copla. Pero nunca se ha cerrado a un estilo musical fijo. Le gusta mucho cantar Baladas, flamenco, Pop e incluso las Rancheras, pero le pierden las raíces de la cultura andaluza.



ELENCO



EL BAÚL DE LA PIQUER cuenta con la Dirección Musical del prestigioso maestro **Daniel Matas**, pianista, compositor y arreglista que ha formado parte de los programas de Canal Sur, Gente Con Arte y Se llama copla, además de en A tu vera de Castilla la Mancha Media. Director musical de diversos artistas y trabajos discográficos.

Les acompaña al violín **Jose Gregorio Lovera** Es Titulado del Conservatorio Juan José Landaeta (1993 Caracas - Venezuela) donde se gradúa como Profesor ejecutante de violín, completando su formación académica con estudios de composición, piano complementario, historia de la música, música de cámara y canto.



También forma parte del elenco la bailaora **María Ángeles Luna**, directora de la Academia de Baile Flamenco Nanes Luna.



EL BAÚL DE LA PIQUER: LOS MITOS



CONCHA PIQUER

Para los anales de la historia, Concha Piquer ha sido y siempre será la mejor cantante de copla.



"La copla es una novela que se cuenta en tres minutos"



JUANITA REINA

Cantante y actriz española, conocida como "La reina de la copla."

ANTONIO MOLINA

Las radios de la década de los 50 atronaban con el peculiar estilo de Antonio Molina.



ROCÍO JURADO

Rocío Jurado estuvo años sobre el escenario no como una ola, sino perenne e idolatrada como el mascarón de proa de la canción española.



MARIFÉ DE TRIANA

La cantante era denominada por los estudiosos como «La Actriz de la Copla».



Se nos rompió el amor de tanto usarlo. De tanto loco abrazo sin medida. De darnos por completo a cada paso, se nos quedó en las manos un buen día.



Contratación

 *espectáculos*
Armando s.l.

ORGANIZADORA Y PROMOTORA DE SERVICIOS CULTURALES

+34 957 48 52 53
609 61 09 65
espectaculosarmando@gmail.com



**No te pongas triste,
Sécate ese llanto
Hay que estar alegre.
Mirame y aprende.
No me quieras tanto.**

