

A VILLA VOZ

RECORRIDO MUSICAL POR LAS VILLAS DE MADRID

CORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID



*Canciones populares nacionales
e internacionales, piezas de maestros clásicos
y un homenaje a la zarzuela*

A VILLA VOZ 2024

Tras el éxito de años anteriores, ‘A Villa Voz, recorrido musical por las villas de Madrid’ llega a su sexta convocatoria y se consolida como una propuesta musical única que contribuye a descentralizar y diversificar la cultura en la región.

Además, esta edición dirigida por el maestro titular del Coro de la Comunidad de Madrid, Josep Vila i Casañas, es especialmente significativa para la ORCAM pues la agrupación celebra este año su 40.º Aniversario.

Impulsada por la Consejería de Cultura y Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid, el ciclo de conciertos corales llevará a las once Villas de Madrid, destinos singulares y únicos de la región, a un viaje por diferentes géneros y propuestas musicales.

La primera parte del programa –con los autores Guinovart, Gustavino y Pascanu–, está integrada por música de raíz popular y cercana a la danza; una selección que desea representar la procedencia internacional de los actuales componentes del coro.

A continuación, una pieza para piano del compositor ruso Scriabin, autor del mismo origen que la pianista titular, Karina Azizova, dará inicio a un segmento que completarán obras de Debussy, Haydn, Mozart y Haendel.

Finalmente, el prelude de “La Revoltosa” de Chapí dará paso al último bloque del concierto protagonizado por la zarzuela, género con el que se cerrará el programa.

¡Gracias por acompañarnos!

PROGRAMA

Caleidoscopio de canciones populares españolas

Para coro y piano (Estreno mundial)

Albert Guinovart (1962)

Una de dos

Nº 6 de las "Indianas" para coro y piano

Carlos Guastavino (1912-2000)

Chindia

Divertimento para coro y piano

Alexandru Pascanu (1920-1989)

Estudio Op.8 No.12

Para piano

Alexander Scriabin (1872-1915)

Dieu! qu'il la fait bon régarder

Para coro a cappella sobre un poema de Charles d'Orléans

Claude Debussy (1862-1918)

Stimmt an die Seiten

Del oratorio "La Creación"

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Ave Verum Corpus

Motete eucarístico

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Hallelujah!

Del oratorio "El Mesías"

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Preludio de "La Revoltosa"

Para piano

Ruperto Chapí (1851-1909)

Dicen que en el Pardo, Madre

El barberillo de Lavapiés

Francisco Asenjo Barbieri (1823-1894)

Chotis

La Chulapona

Federico Moreno Torroba (1891-1982)

Coro de Lavanderas

El chaleco blanco

Federico Chueca (1846-1908)

Pasacalle de los Sargentos

La Gran Vía

Federico Chueca (1846-1908)

Seguidillas

La verbena de la Paloma

Tomás Bretón (1850-1923)

Coro de la Comunidad de Madrid

PIANO

Karina Azizova

DIRECTOR

Josep Vila i Casañas

21 SEPT
VILLAREJO DE SALVANÉS

22 SEPT
MANZANARES EL REAL

27 SEPT
PATONES

28 SEPT
RASCAFRÍA

28 SEPT
COLMENAR DE OREJA

29 SEPT
SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS

6 OCT
CHINCHÓN

13 OCT
NUEVO BAZTÁN

19 OCT
TORRELAGUNA

20 OCT
NAVALCARNERO

(Fecha por confirmar)
BUITRAGO DEL LOZOYA



Escanea el código y consulta toda la programación.
Entrada libre hasta completar aforo.