

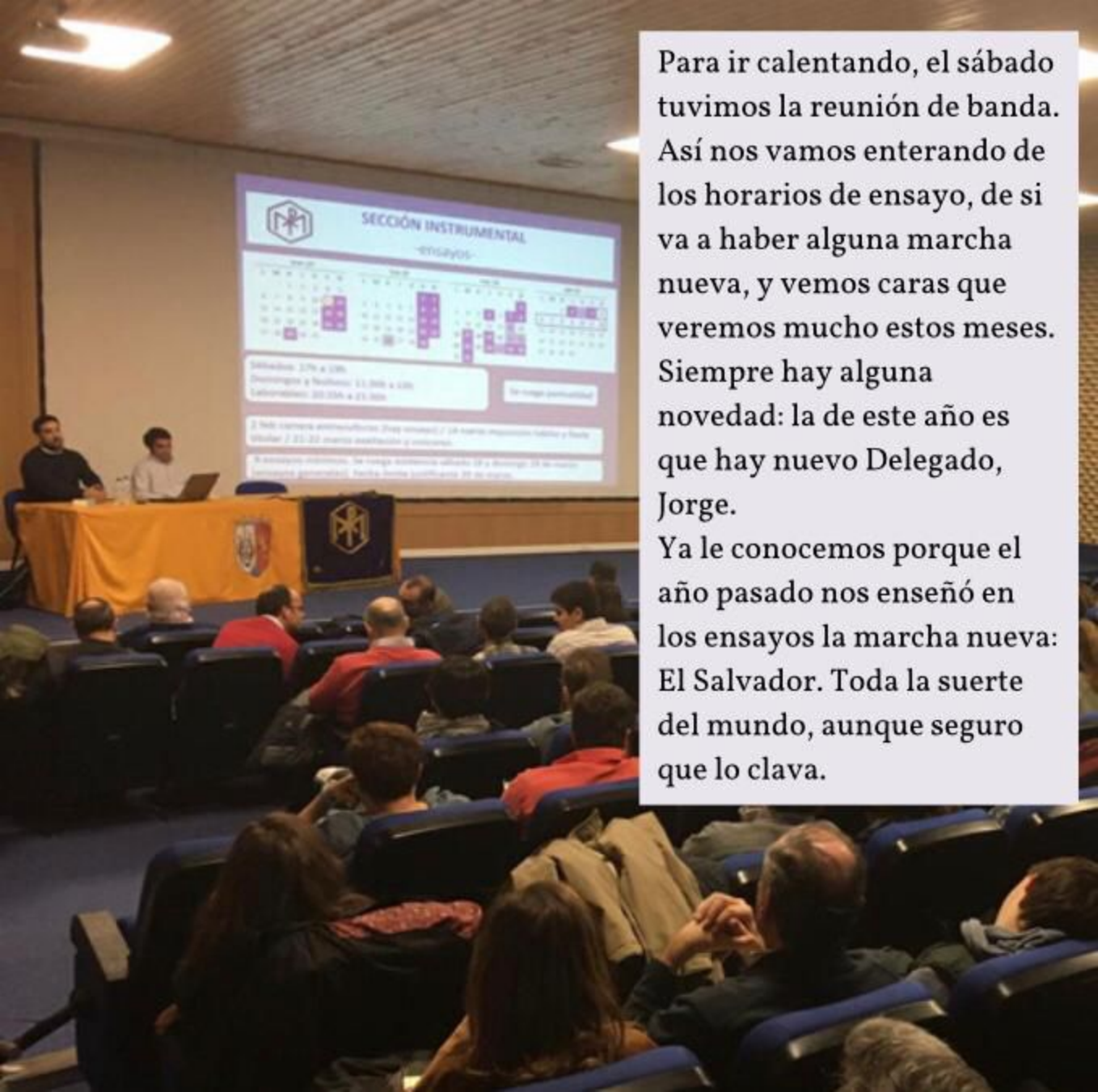


Diario de ensayos en pandemia

I



No soy muy amigo de madrugar los domingos ni de coger el tranvía. Pero se me pasa durante el primer trimestre del año. Y el motivo es que... por fin vuelven los ensayos!!! Yihaaa!!!



SECCIÓN INSTRUMENTAL
- ensayos -

FECHA	HORA	ACTIVIDAD
15/03	18:00	Ensayo general
16/03	18:00	Ensayo general
17/03	18:00	Ensayo general
18/03	18:00	Ensayo general
19/03	18:00	Ensayo general
20/03	18:00	Ensayo general
21/03	18:00	Ensayo general
22/03	18:00	Ensayo general
23/03	18:00	Ensayo general
24/03	18:00	Ensayo general
25/03	18:00	Ensayo general
26/03	18:00	Ensayo general
27/03	18:00	Ensayo general
28/03	18:00	Ensayo general
29/03	18:00	Ensayo general
30/03	18:00	Ensayo general
31/03	18:00	Ensayo general

Actividades: 17h a 18h
Domingos y festivos: 11:00h a 12h
Laborables: 18:00h a 21:00h

Se sigue con normalidad

A todo cambio de actividades, por favor, avisar a los responsables de la sección y al delegado de la sección.

A cualquier duda, contactar con el delegado de la sección o con el responsable de la sección.

Para ir calentando, el sábado tuvimos la reunión de banda. Así nos vamos enterando de los horarios de ensayo, de si va a haber alguna marcha nueva, y vemos caras que veremos mucho estos meses. Siempre hay alguna novedad: la de este año es que hay nuevo Delegado, Jorge. Ya le conocemos porque el año pasado nos enseñó en los ensayos la marcha nueva: El Salvador. Toda la suerte del mundo, aunque seguro que lo clava.



Y el domingo por la mañana, gafitas de sol para disfrutar del microclima salvadoreño (es curioso pero Filomena llegaría hasta las escaleras del club. De allí para dentro 20 grados más de media que en el resto de Zaragoza), tarjeta en la cartera (menos mal que la guardo en la funda porque si no... clin clin), tambor al hombro y rumbo al cole. El otro día cuando bajé al trastero a cogerlo me di cuenta que lo guardé con la gala puesta desde el Viernes Santo. No me miréis así que no soy el único!

Además, este año he tenido más suerte que el año pasado con el hueco y llego a mi tambor sin usar escalera. Esta vez es llegar y pinpan, que siempre hay alguien que aprovecha cuando uno pilla la silla para pedir que baje 6 tambores, 2 cinchas y una caja que nadie sabe lo que hay dentro pero que siempre está por allí. Qué demonios habrá en esa caja...

Y nada, como siempre durante el primer ensayo, el tambor suena a caja de galletas y parece que no he cogido una baqueta en mi vida, Hulio. Pero para eso están los ensayos! Esto no es como empieza sino como termina. Y lo importante es llegar al Martes Santo con todos los movimientos claros y las muñequitas en forma. A por ello!!!

