



GUÍA DE LITERATURA DE NATURALEZA

DÍA DE LA TIERRA | 22
DÍA DEL LIBRO | 23 ABRIL 2021



Junta de Andalucía

Consejería de Igualdad,
Políticas Sociales y Conciliación

Instituto Andaluz de la Mujer

PRESENTACIÓN

Este año para el Día del Libro, como está tan cercano al Día de la Tierra, hemos realizado una selección de Literatura de Naturaleza, entendiendo como tal aquellos libros de ficción o no ficción que tienen como tema principal el medio ambiente natural.

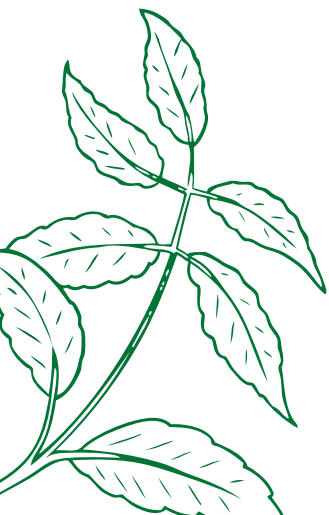
Algunos de los libros recomendados están recogidos en la entrada '[El bosque de las mujeres](#)', que Begoña Gil Barcenilla ha preparado nuestro blog [Generando Lecturas](#).

ÍNDICE DE LIBROS

- Autobiografías. Ensayos
- Narrativa
- Poesía
- Literatura juvenil e infantil

MÁS INFORMACIÓN

Artículos sobre Literatura de naturaleza y sobre escritoras destacadas de este género.



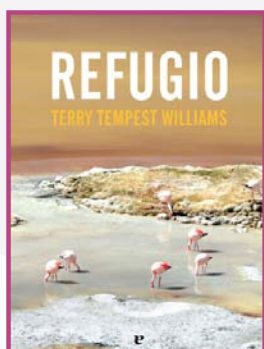
Pulsa en los enlaces y /o en los apartados del índice para más información



AUTOBIOGRAFÍAS. ENSAYOS

Primavera silenciosa, de Rachel Carson

Crítica, 2019. 372 p.

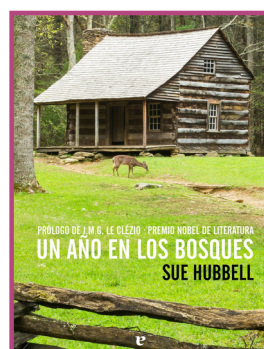


Refugio, de Terry Willians.

Errata Naturae, 2018. 422 p.

Tierra de mujeres: una mirada íntima y familiar al mundo rural, de María Sánchez

Seix Barral, 2019. 185 p.



Un año en los bosques, de Sue Hubbell

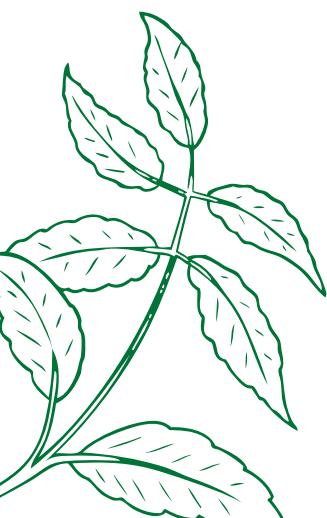
Errata Naturae, 2018. 297 p.

Una granja en las Green Mountains, de Alice Herdan-Zuckmayer

Periférica, 2018. 324 p.



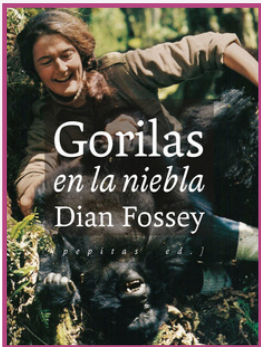
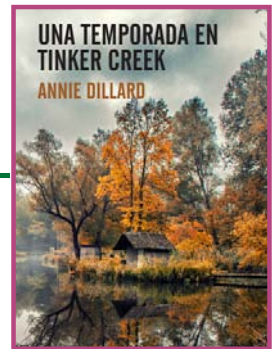
Pulsa en la cubiertas
y/o en los títulos de
los libros para más
información



AUTOBIOGRAFÍAS. ENSAYOS

Una temporada en Tinker Creek, de Annie Dillard

Errata Naturae, 2018. 390 p.

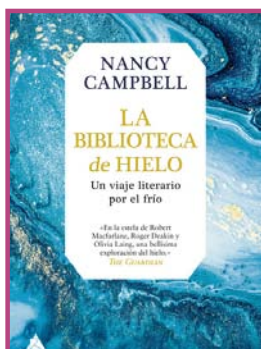
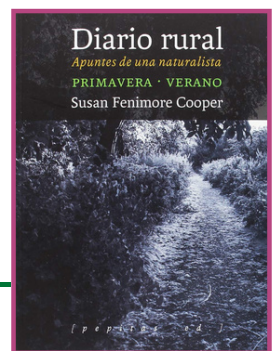


Gorilas en la niebla, de Dian Fossey

Pepitas de Calabaza, 2019. 460 p.

Diario rural: apuntes de una naturalista:
primavera-verano, de Susan Fenimore Cooper

Pepitas de Calabaza, 2018. 320 p.

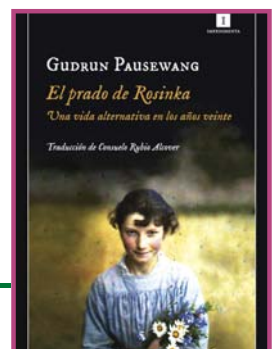


La biblioteca de hielo, de Nancy Campbell

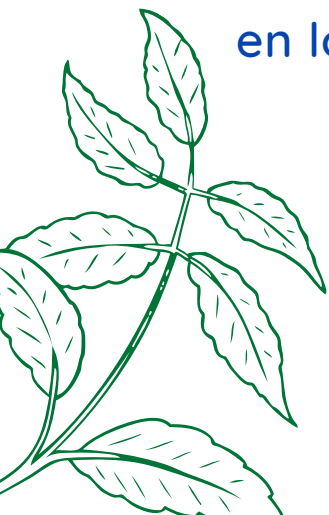
Ático de los Libros, 2020. 288 p.

El prado de Rosinka: una vida alternativa
en los años veinte, de Gudrun Pausewang

Impedimenta, 2018. 223 p.



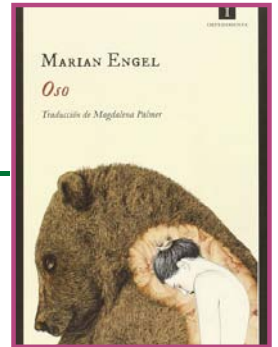
Pulsa en la cubiertas
y/o en los títulos de
los libros para más
información



NARRATIVA

Oso, de Marian Engel

Impedimenta, 2015. 171 p.



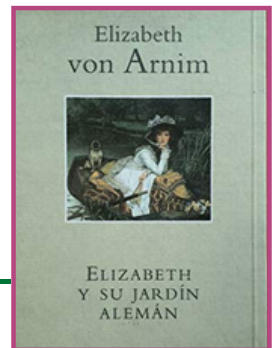
Canto yo y la montaña baila, de Irene Solà

Anagrama, 2019. 168 p.

Elizabeth y su jardín alemán, de

Elizabeth von Arnim

Mondadori, 1997. 122 p.



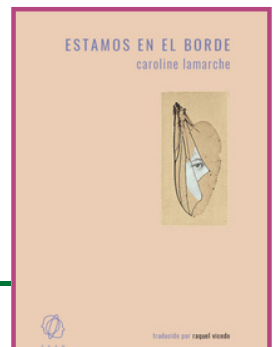
En el corazón del bosque, de Jean Hegland

Errata Naturae, 2020. 390 p.

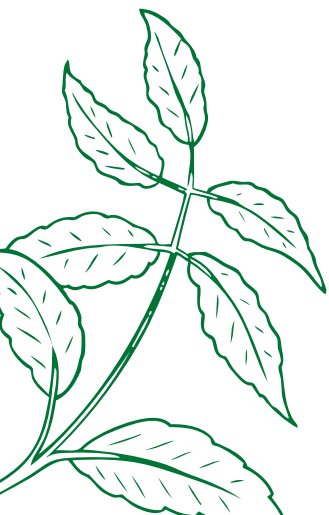
Estamos en el borde, de

Caroline Lamarche

Tránsito, 2020. 143 p.



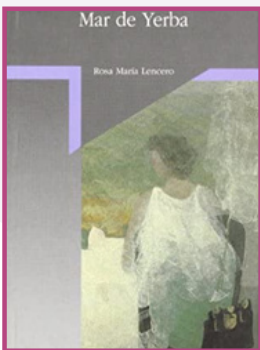
Pulsa en la cubiertas y/o en los títulos de los libros para más información



POESÍA

Poesía y naturaleza, de Kathleen Raine

Tres fronteras, 2008. 133 p.

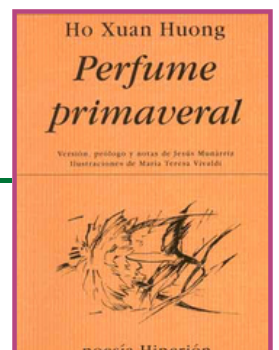


Mar de yerba, de Rosa María Lencero

Editora Regional de Extremadura, 2002. 49 p.

Perfume primaveral, de Ho Xuan Houng

Hiperión, 1996. 137 p.



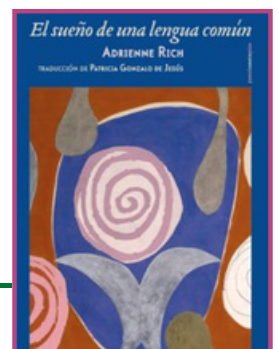
Almáciga, de María Sánchez

GeoPlaneta, 2020. 198 p.

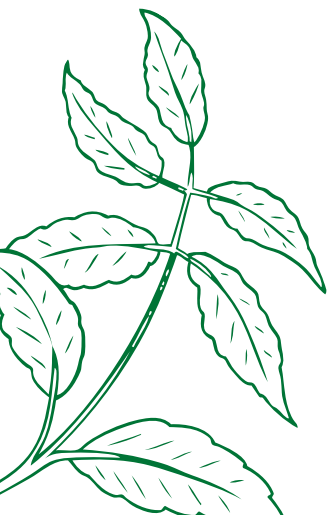
El sueño de una lengua común (poemas

1974-1977), de Adrienne Rich

Sexto Piso, 2019. 169 p.



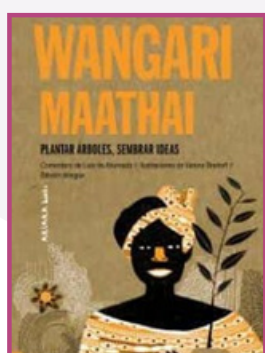
Pulsa en la cubiertas
y/o en los títulos de
los libros para más
información



LITERATURA JUVENIL E INFANTIL

En busca de lo salvaje, de Megan Wagner Lloyd y Abigail Halpin (ilustraciones)

Errata Naturae, 2018. 32 p.



Wangari Maathai: plantar árboles, sembrar ideas

Akiara Books, 2020. 78 p.

El lenguaje de las olas, de Magela Ronda y Esther Gili (ilustraciones)

Astronave, 2019. 38 p.



El tercer latido, de Marta Vila y Juan Bosco

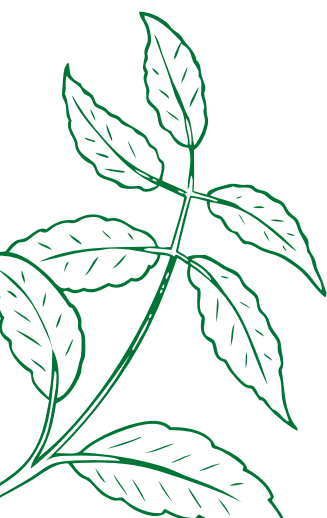
Destino, 2009. 229 p.

La maceta encantada, de Gemma Camblor y Esther Gili (ilustraciones)

Astronave, 2019. 36 p.



Pulsa en la cubiertas y/o en los títulos de los libros para más información



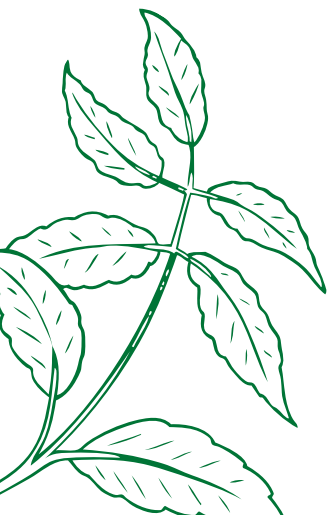
MÁS INFORMACIÓN

Sobre Literatura de naturaleza

- [La literatura que pide respirar](#), por Xavi Ayén (La Vanguardia, 17 de junio de 2020)
- [Nature Writing: la naturaleza en los libros](#), por Lucha (Babelio)
- [Escribir la naturaleza](#) (Revista Leer, 28 de febrero de 2017)

Sobre escritoras de Literatura de naturaleza

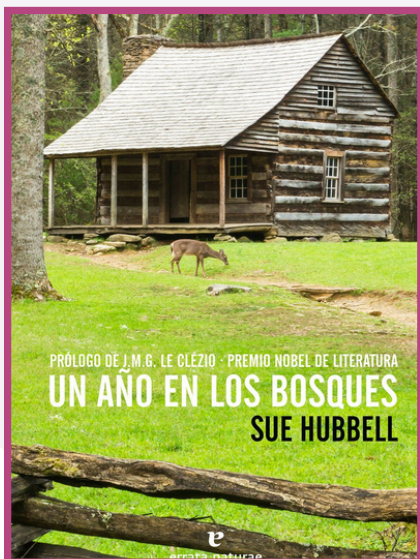
- [El bosque de las mujeres](#), por Begoña Gil Barcenilla (Generando Lecturas, 22 de abril de 2021)
- [Escritoras de la naturaleza](#), por Antonio Sandoval Rey (El Ágora, 6 de marzo de 2020)
- [Cuatro mujeres geniales que han hecho a la naturaleza protagonista de sus novelas](#), por Javier Morales (El Asombrario, 8 de marzo de 2017)



Pulsa en los
enlaces para más
información



¡NOVEDAD! LOTE PARA GRUPOS DE LECTURA

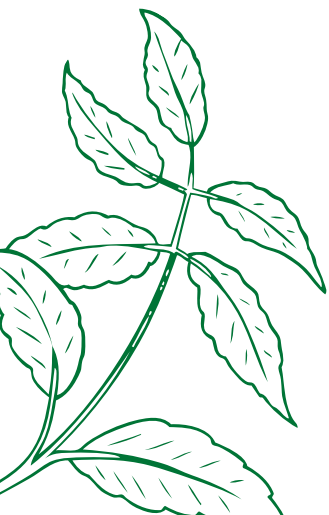


Un año en los bosques, de Sue Hubbell

Más información sobre su disponibilidad y cómo solicitarlo en: www.juntadeandalucia.es/iam/index.php/maria-zambrano2/lotes-para-grupos

MÁS RECOMENDACIONES Y GUÍAS EN NUESTRA WEB

www.juntadeandalucia.es/iam/index.php/maria-zambrano/recomendaciones-y-guias



Pulsa en la imagen y/o en los enlaces para más información





centro de documentación
maría zambrano

C/ Alfonso XII, 52. 41002 Sevilla

955 034 951 / 671 597 569

biblioteca.iam@juntadeandalucia.es

documentacion.iam@juntadeandalucia.es

[Web](#)

[Catálogo](#)

[Listas de difusión de información](#)

[Blog Generando Lecturas](#)



Junta de Andalucía

Consejería de Igualdad,
Políticas Sociales y Conciliación

Instituto Andaluz de la Mujer