

administración local

DIPUTACIÓN PROVINCIAL

CULTURA, MEMORIA DEMOCRÁTICA, JUVENTUD Y DEPORTES

CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA PROYECTO DE GEOPARQUE VOLCANES DE CALATRAVA. CIUDAD REAL.

La Presidencia de la Corporación Provincial por Decreto n.º 2021/1095 de fecha 11/03/2021, ha aprobado el “Certamen de fotografía Proyecto de Geoparque Volcanes de Calatrava. Ciudad Real”, cuyo texto es el siguiente:

“Visto el informe del Servicio de Cultura, Memoria Democrática, Juventud y Deportes, de fecha 04/03/2021, relativo a la aprobación del Certamen de fotografía Proyecto de Geoparque Volcanes de Calatrava. Ciudad Real, que dice:

“La Diputación Provincial de Ciudad Real convoca el Certamen fotográfico “Proyecto de Geoparque Volcanes de Calatrava. Ciudad Real”, con objeto de difundir y promocionar el patrimonio natural, histórico y cultural relacionado con la mineralización del mercurio de Almadén, el Carbonífero de Puertollano y las manifestaciones volcánicas en el ámbito territorial del proyecto de Geoparque (se anexa al final de la convocatoria la relación de municipios que forman parte del Proyecto de Geoparque), Anexo I.

El Proyecto de Geoparque “Volcanes de Calatrava. Ciudad Real” relata una historia larga y compleja de unos 500 millones de años:

El apogeo de la actividad volcánica se manifiesta principalmente durante el paleozoico (silúrico) en la zona de Almadén, emitiéndose rocas volcánicas corresponsables del mayor centro de producción de mercurio del mundo, con una antigüedad entre 485 y 372 millones de años.

La historia continúa en el Carbonífero, hace unos 300 millones de años, durante el relleno de la cuenca de Puertollano por la actividad eruptiva, que dejó intercalados finos niveles de cenizas entre las capas de carbón que han permitido la preservación de fósiles de la flora y fauna que habitaba la zona.

Y la historia geológica finaliza con la aparición del volcanismo del Campo de Calatrava, entre los 7 millones de años del Morrón de Villamayor de Calatrava y los 6 mil años del volcán Columba fruto, de la orogenia alpina, que ha dado lugar a un campo de volcanes en el que destaca la actividad hidromagmática, contando con el complejo de humedales de origen volcánico (maares) más importante de la Europa Continental.

Además, el volcanismo reciente del Campo de Calatrava se caracteriza por la gran abundancia de volátiles mantélicos que le acompañan, especialmente CO₂, que aún se manifiesta en los numerosos “hervideros” o fuentes agrías que salpican todo el territorio calatravo.

Con la convocatoria del Certamen fotográfico “Proyecto de Geoparque “Volcanes de Calatrava. Ciudad Real” se pretende que las personas aficionadas a la fotografía puedan capturar y mostrar imágenes referentes a la temática relacionada con nuestra larga historia geológica en la provincia de Ciudad Real, complementándose dichos aspectos con el patrimonio cultural e histórico (esté o no relacionado con esas manifestaciones geológicas), propiciando así el conocimiento y puesta en valor del Proyecto de Geoparque, con arreglo a las siguientes:

Documento firmado electrónicamente en el marco de lo dispuesto en los arts. 17 y siguientes de la Ley 11/2007, de 22 de junio y normas concordantes. Puede comprobarse su autenticidad insertando el CVE reflejado al margen en la sede electrónica corporativa expresada.

Sede electrónica <https://sede.dipuocr.es>

Bases.

1.- Participantes.

Personas aficionadas a la fotografía, mayores de edad.

Un mismo participante podrá presentar un máximo de 4 fotografías por cada categoría, pero solo podrá optar a un premio, en cada una de las categorías.

2.- Temática.

La temática del certamen gira en torno al Proyecto de Geoparque “Volcanes de Calatrava. Ciudad Real”. Las Fotografías serán de tema libre, pero deberán haber sido realizadas dentro del territorio del Proyecto de Geoparque.

3.- Categorías.

-CATEGORÍA A: Mineralización del mercurio de Almadén. Patrimonio minero industrial.

-CATEGORÍA B: El Carbonífero de Puertollano. Patrimonio minero industrial.

-CATEGORÍA C: Edificios y Manifestaciones volcánicas, se adjunta relación de posibles localizaciones Anexo II.

- CATEGORÍA D: Elementos constructivos del Patrimonio cultural del territorio del Proyecto de Geoparque contengan o no en sus elementos constructivos materiales volcánicos (Castillos, santuarios, ermitas, edificios nobiliarios seculares, norias, torres de telégrafos, construcciones agrícolas y ganaderas, hervideros etc.).

4.- Premios.

Se establecen dos premios por categoría: un 1^{er}. Premio de 250 euros, un 2^o. Premio de 200 euros (a estas cantidades se les aplicará las retenciones fiscales vigentes).

5.- Características de las fotografías.

Las fotografías solo se admitirán en formato JPG, con un mínimo de 3 Mb y un máximo de 6 Mb a 300 ppp. La técnica será libre, tanto en color como en blanco y negro. No se admitirán composiciones formadas por más de una fotografía, en la edición sólo se permitirán ajustes básicos (exposición, contraste, saturación, etc.), siempre y cuando no alteren significativamente el original. Las fotografías deberán ser propiedad del autor o autora, inéditas y no haber sido premiadas en ningún otro concurso o certamen.

Los elementos del objeto de la fotografía deberán realizarse dentro del territorio comprendido en el Proyecto de Geoparque.

6.- Datos de entrega de archivos y plazo de presentación.

Las fotografías debido a su tamaño se enviarán por Wettransfer en formato JPG con un mínimo de 3 Mb y un máximo de 6 Mb a 300 ppp al correo electrónico: certamenfotograficocultura@dipucr.es

Cada fotografía debe de estar identificada por la letra de la categoría, los últimos cuatro números del NIF y su letra, también se debe indicar el elemento fotografiado y la localidad en donde se hace la foto, si es el mismo elemento se numeraría del 1 al 4.

Por ejemplo una persona con NIF 5523554B, la foto se identificarían así:

A 3554B mina de Almadén 1.

A 3554B mina de Almadén 2.

B 3545B mina de carbón Puertollano.

C 3545B volcán de xxxx de calatrava.

C 3545B maar de xxxx de calatrava.

Documento firmado electrónicamente en el marco de lo dispuesto en los arts. 17 y siguientes de la Ley 11/2007, de 22 de junio y normas concordantes. Puede comprobarse su autenticidad insertando el CVE reflejado al margen en la sede electrónica corporativa expresada.

D 3545B iglesia de xxxxx de calatrava.

D 3545B ermita de xxx de calatrava.

Al envío de las fotos se adjuntará un archivo en Word o documento de texto con los siguientes datos: Nombre y apellidos del autor o autora, nº de NIF, dirección postal, teléfono y dirección de correo electrónico de contacto, categoría a la que se presenta, número de fotos, con indicación de los elementos que aparecen en las fotos y la localidad donde se ha realizado cada fotografía (si es posible georeferenciadas).

El plazo de presentación será desde el día siguiente a la publicación de estas bases en el BOP de Ciudad Real hasta el 10 de mayo de 2021.

7.- El jurado.

Lo formará miembros del Área de Cultura de esta Diputación Provincial, asistidos por personas competentes en fotografía, cultura y patrimonio. Valorándose la calidad de las fotografías presentadas, la creatividad de la obra, dominio de los medios técnicos y procedimientos utilizados, velando para que se ajusten al objeto de esta convocatoria. Los premios, en parte o en su totalidad, podrán ser declarados desiertos a juicio del jurado.

A las fotografías que resulten ganadoras se le podrá pedir el formato y tamaño original.

El fallo del Jurado del concurso será inapelable, comunicándose a los premiados. Haciéndose público en los días siguientes.

8.- Condiciones.

Todas las fotografías presentadas pasaran a formar parte del archivo fotográfico de la Diputación y los autores/as de las mismas ceden a la Diputación Provincial de Ciudad Real los derechos de las obras para usos no comerciales: edición de catálogos, publicaciones, difusión, divulgación a través de los medios de comunicación digitales y/o en papel, edición de folletos, guías, carteles, etc., publicaciones en la pagina web, que tengan por objeto promocionar la imagen de nuestra provincia y su patrimonio.

Siempre y en todo caso se hará constar el nombre del autor o autora de la fotografía.

Con la aceptación de estas bases la persona participante manifiesta y garantiza ser el autor material de las fotografías, que son originales y que no las ha plagiado o usurpado a terceros. Así mismo declara que dispone del consentimiento expreso e inequívoco de las personas identificables y/o cualesquiera otros sobre la fotografía y/o sobre los contenidos insertos en la fotografía o fotografías con las que han participado en el Concurso.

Las fotografías ganadoras del concurso, así como aquellas que se seleccionen, podrán formar parte de una exposición itinerante cuyo recorrido y tiempo determinará, en su día, esta Diputación Provincial. Haciéndose referencia del autor o autora de las mismas.

9- La participación en este certamen implica la aceptación y aplicación de las presentes bases.

La organización queda facultada para resolver cualquier contingencia no prevista en estas bases. Reservándose la posibilidad de suspender el certamen siempre que existan causas debidamente justificadas y ajenas a la organización del mismo. Del mismo modo, la Diputación Provincial de Ciudad Real no se responsabiliza ante reclamaciones que pudieran hacerse sobre el derecho de imagen de las personas físicas o jurídicas retratadas, teniendo que responder por ello el autor o autora de la obra.

PROTECCIÓN DE DATOS.

En cumplimiento de la normativa de protección de datos el Reglamento (UE) 2016/679 de 27 de abril de Protección de Datos (RGPD) y la LO 3/2018 de Protección de Datos y Garantía de Derechos Digitales (LOPDGDD), le informamos que el tratamiento de sus datos personales forma parte del Registro

Documento firmado electrónicamente en el marco de lo dispuesto en los arts. 17 y siguientes de la Ley 11/2007, de 22 de junio y normas concordantes. Puede comprobarse su autenticidad insertando el CVE reflejado al margen en la sede electrónica corporativa expresada.



de Actividades de Tratamiento de la Diputación de Ciudad Real, cuyo Responsable de Tratamiento es la Diputación de Ciudad Real.

Puede ejercer sus derechos dirigiéndose a la Diputación de Ciudad Real C/ Toledo, 17 CP 13071 Ciudad Real o por correo electrónico protecciondedatos@dipucr.es. Puede dirigirse a la Delegada de Protección de Datos dpd@dipucr.es. Puede consultar toda la información sobre el tratamiento de protección de datos personales de la Diputación de Ciudad Real en:

<http://www.dipucr.es/diputacion/proteccion-de-datos>

Patrocina Diputación Prov. de C. Real. Tfno. 926 292575 ext. 378 (Área de Cultura).

ANEXO I

RELACIÓN DE MUNICIPIOS DEL GEOPARQUE

CIUDAD REAL	
PUERTOLLANO	
CAMPO DE CALATRAVA	
ALDEA DEL REY	BOLAÑOS DE CVA.
ALMAGRO	CALZADA DE CVA.
BALLESTEROS DE CVA.	CARRIÓN DE CVA.
CAÑADA DE CVA.	GRANÁTULA DE CVA.
POZUELO DE CVA.	MIGUELTURRA
VALENZUELA DE CVA.	MORAL DE CVA.
VVA. DE SAN CARLOS	TORRALBA DE CVA.
VILLAR DEL POZO	
ENTREPARQUES	
ALCOLEA DE CVA.	FERNÁN CABALLERO
CARACUEL DE CVA.	LUCIANA
CORRAL DE CVA.	MALAGÓN
LOS POZUELOS DE CVA.	PIEDRABUENA
PICÓN	PORZUNA
POBLETE	
MONTES SUR	
ALMADÉN	CHILLÓN
ALMADENEJOS	
VALLE DE ALCUDIA Y SIERRA MADRONA	
ARGAMASILLA DE CVA.	ALMODOVAR DEL CAMPO
VILLAMAYOR DE CVA.	BRAZATORTAS
	CABEZARADOS
	CABEZARRUBIAS DEL PUERTO
	HINOJOSAS DE CVA.
	MESTANZA
	SOLANA DEL PINO

ANEXO II

LOCALIZACIONES

1	Reserva Natural de las Navas de Malagón	Malagón	Tres mares alineados con laguna y valores ecosistémicos. Lagunas con herbazales y/o tablas y vegetación emergente dentro de la cubeta. Hay varios gradientes, desde más efímeras a más permanentes, y desde con más juncos a más herbazales. Normalmente reciben descargas de agua subterránea locales, a través de la red de fracturación, y aguas de escorrentía.
---	---	---------	---

Documento firmado electrónicamente en el marco de lo dispuesto en los arts. 17 y siguientes de la Ley 11/2007, de 22 de junio y normas concordantes. Puede comprobarse su autenticidad insertando el CVE reflejado al margen en la sede electrónica corporativa expresada.

Sede electrónica <https://sede.dipucr.es>

2	Monumento Natural de Cerro Santo	Porzuna	Cono de piroclastos, cráter, abanico de lavas, ermita de Jesús Nazareno y elementos interpretativos (ruta y paneles). Atractivo paisajístico (destaca sobre la cuenca).
3	Monumento Natural del volcán de Piedrabuena y La Chaparra	Piedrabuena	Mejor ejemplo de mesa lávica en Campo de Calatrava con potencias de más de 20 m. Cono de piroclastos con apertura de cráter y manto de lapilli. Extenso negrízal con bolos de disyunción esférica. Interacción con apertura de cráteres hidromagmáticos cercanos y/o enterrados por las coladas. Parcelas de cultivo separadas por linderos de piedra volcánica.
4	Baños del Emperador	Miguelturra	Interés hidrogeológico y etnocultural. Aguas minero medicinales. Dos piscinas y casa de baños, Río Guadiana y humedal del embalse del Vicario.
5	Baños del Hervidero	Carrión Cva.	Baños acondicionados sobre calizas del Villafranchense. Acondicionados recientemente y visitables.
6	Volcán de la Arzollosa y laguna de La Camacha	Picón, Alcolea	Paisaje volcánico compuesto por dos edificios volcánicos. Cono de piroclastos con pequeño cráter y extensísimas coladas de lava que forman un magnífico negrízal, y multitud de bombas fusiformes en las laderas. Maar que alberga una laguna temporal. Multitud de parcelas delimitadas con linderos de piedra volcánica. Viculado al volcán de Benavente. Cañada Real Segoviana. ZEC (sólo la laguna).
7	Meandros y terrazas del Guadiana	Luciana	Meandros, terrazas, rañas, lagunillas, Avellanar, cordales cuarcíticos y pedrizas. Interés geomorfológico, hidrológico y paisajístico.
8	Cantera del Cerro de La Cruz	Alcolea Cva.	Elemento más interesante la cantera de picón (piroclastos tipo lapilli y cuarcitas "caramelizadas"). Cima con afloramientos lávicos y escoriáceos tipo castillejo. Ermita de La Santa Cruz, parte del núcleo urbano se desarrolla en su flanco y tiene paneles interpretativos.
9	Maar y yacimiento paleontológico de Las Higuerales	Ciudad Real, Alcolea	Estructuras volcánicas: maar, dos conos de piroclastos (Juan de la Puerta y Cabeza del Moro), fuente, canteras. Yacimiento paleontológico, mineralogía. IELIG, Global Geosite.
10	Maar de Galiana	Ciudad Real	Relleno sedimentario plioceno del maar de Galiana. Estructuras "hundidas" del borde del maar.
11	Monumento Natural del volcán y laguna de Peñarroya	Alcolea, Corral	Complejo eruptivo maar, cono de piroclastos, cráter, coladas de lava y negrízales, escarpes rojizos de spatter, elemento etnoculturales (majanos y linderos de roca volcánica), restos arqueológicos.
12	Monumento Natural del volcán y laguna de La Posadilla	Ciudad Real	Complejo eruptivo maar-conelete, flujos piroclásticos, coladas de lava, hervideros, costras ferromanganesíferas (lindero de roca volcánica y cuarcítica).
13	Maar de El Despeñadero / Los Corchuelos	Poblete	Estructura volcánica de explosión hidromagmática, escarpes cuarcíticos. Cráteres secos: Son espectaculares, y completan la imagen de una geodiversidad de lagunas volcánicas con cubetas que, a pesar de ser muy evidentes morfológicamente,

Documento firmado electrónicamente en el marco de lo dispuesto en los arts. 17 y siguientes de la Ley 11/2007, de 22 de junio y normas concordantes. Puede comprobarse su autenticidad insertando el CVE reflejado al margen en la sede electrónica corporativa expresada.

			no recogen agua por razones que ayudarán a comprender el fenómeno hidrovulcánico.
14	Cabeza del Rey	Poblete	Cono de piroclastos sin cráter, bordes de spatter, cortes en laderas donde se observan lapilli y bombas, lavas y negrizales. Ermita de San Isidro, mirador y paneles.
15	Monumento Natural de la Hoya del Mortero	Ciudad Real	Maar con anillo de tobas y brechas explosivas. Canteras con identificación de estratigrafía. Cráteres secos: Son espectaculares, y completan la imagen de una geodiversidad de lagunas volcánicas con cubetas que, a pesar de ser muy evidentes morfológicamente, no recogen agua por razones que ayudarán a comprender el fenómeno hidrovulcánico.
16	Sismitas y depósitos de oleadas piroclásticas - Autovía Viñedos	Miguelturra	Oleadas piroclásticas y estructuras de deformación sísmica sobre las oleadas piroclásticas de los mares del entorno.
17	Ladera meridional de la Sierra de las Medias Lunas	Ciudad Real, Poblete, Alcolea y Corral	Costras ferromanganesíferas, coluviones, rañas y terrazas del Guadiana, hervideros y fuentes. Elementos etnoculturales (castiello de Herrera, Puente de la Ovejas, Cañada Real, molinos, azud, central hidroeléctrica del Martinete).
18	Alineación eruptiva de Zurriaga-LaPuebla	Ciudad Real	Alineación eruptiva con diferentes morfologías y edificios volcánicos (Zurriaga, Ciruela y Peñón, Las Moreras, Longueras, Cantagallos y El Cominal), coladas de lava (pahoehoe), prismas lávicos, conetes, paleosuelo, mesa lávica y negrizales. Elementos etnoculturales, poblamiento antiguo.
19	Reserva Natural de la Laguna del Prado o La Inesperada	Pozuelo Cva.	Estructura de explosión hidromagmática, interés hidrogeológico, formaciones yesíferas, ecosistema lagunar, etnológico y centro de interpretación. Lagunas esteparias: Potencialmente son las más salinas, y sólo tienen vegetación emergente marginal o ni eso. No suelen ser de inundación ocasional y efímera, posiblemente porque además de la escorrentía suelen recibir descargas importantes de agua subterránea. Son también las más ricas en avifauna.
20	Laguna volcánica de La Carrizosa	Cabazarados	Lagunas con herbazales y/o tablas y vegetación emergente dentro de la cubeta. Hay varios gradientes, desde más efímeras a más permanentes, y desde con más juncos a más herbazales. Normalmente reciben descargas de agua subterránea locales, a través de la red de fracturación, y aguas de escorrentía.
20	Laguna volcánica de Los Garbanzos	Cabazarados	Lagunas turbias por arcillas rojas: Son de inundación bastante efímera y tienen comunidades muy diferenciadas por ello (Triops, conostráceos, anostráceos....).
20	Laguna volcánica de La Dehesa	Cabazarados	Lagunas turbias orgánicas: posiblemente eutrofizada por la carga ganadera. Afloramiento directo de agua subterránea.
21	Maar de La Encomienda	Corral Cva.	Maar plioceno sobre calizas ruscinienses anexo al

Documento firmado electrónicamente en el marco de lo dispuesto en los arts. 17 y siguientes de la Ley 11/2007, de 22 de junio y normas concordantes. Puede comprobarse su autenticidad insertando el CVE reflejado al margen en la sede electrónica corporativa expresada.

			cono de La Encomineda.
22	Morrón de Villamayor	Villamayor Cva.	Volcán más antiguo de Calatrava. Interés petrológico y geoquímico (leucititas y melaleucititas olivínicas). Interés paisajístico. Interés geomorfológico (topografía, formas ruiniformes tipo castillejo). Canteras, vías pecuarias, zona de cria de Águila.
23	Microrreserva de la Laguna de Caracuel	Caracuel Cva.	Estructura de explosión hidromagmática, interés hidrogeológico, ecosistema lagunar, etnológico y miradores para observación de aves. Lagunas esteparias: Potencialmente son las más salinas, y sólo tienen vegetación emergente marginal o ni eso. No suelen ser de inundación ocasional y efímera, posiblemente porque además de la escorrentía suelen recibir descargas importantes de agua subterránea. Son también las más ricas en avifauna.
24	Baños y hervidero de Villar del Pozo	Villar del Pozo	Hervidero y casas de baño, interés volcanológico, hidrogeológico y cultural. Asociado a costras ferromanganesíferas cercanas.
25	Fosa tectónica del Chorri- llo	Almagro, Pozuelo, Valenzuela	Elemento tectónico con diversidad de elementos: diferentes volcanes, depósitos lávicos y oleadas, hervideros, baños, fuentes, costras ferromanganesíferas, coluviones, terrazas, acción morfogenética del río Jabalón (hidrogeológico), canteras (minero-metalogenético). Cañada Real Soriana.
26	Alineación volcánica de la Sierra de Granátula-Valenzuela	Granátula, Valenzuela, Almagro	Alineación de volcanes coronando la sierra con diversas morfologías. Destaca el conjunto eruptivo de Cerro Gordo-Barranco Varondillo-La Sima y el salidero de gases de La Sima (coladas, disyunción esferoidal, secuencia de brechas explosivas y oleadas piroclásticas, lahar). Otros volcanes son La Cornudilla, Cuevas Negras (con el cráter mejor conservado en conos de piroclastos y bloques erráticos), La Estrella y el maar del navazo de Almagro (con laguna). Negrizales y flujos piroclásticos (cortes en carretera Valenzuela-Granátula). Elementos etnoculturales como el castellón del Bronce de La Encantada, crestas cuarcíticas, ripple marks. Centro de interpretación de Cerro Gordo.
27	Volcán en herradura de La Yezosa	Almagro	Mejor ejemplo de volcán abierto en herradura con abanico lávico de coladas de lava. Estratigrafía de lapilli, coladas lávicas y frente de coladas. Interés geomorfológico y paisajístico. Canteras.
28	La Mesnera	Moral Cva.	Interés geomorfológico y paisajístico (culmina la sierra de Siles) muy bien conservado. Negrizales, corrales con rocas volcánicas.
29	Monumento Natural de la Hoya de Cervera	Almagro	Doble cráter hidromagmático que aloja una laguna temporal en su interior, coronado por crestas cuarcíticas y espectaculares pedrizas hacia el interior del mismo. Interés geomorfológico, paisajístico y petrológico. Flujos piroclásticos que se extienden hacia la fosa del Chorri- llo. Ruta de acceso y paneles.

Documento firmado electrónicamente en el marco de lo dispuesto en los arts. 17 y siguientes de la Ley 11/2007, de 22 de junio y normas concordantes. Puede comprobarse su autenticidad insertando el CVE reflejado al margen en la sede electrónica corporativa expresada.

30	Baños del Barranco y La Fontecha	Aldea del Rey	Hervideros y baños en la zona de transición entre las terrazas calizas y aluviones holocenos. Costras ferromanganesíferas. Acondicionados y visitables.
31	Anillo de tobas del maar de Granátula de Cva.	Granátula Cva.	Estratigrafía del anillo de tobas y estructuras de deformación tecto-sísmica (Sismitas).
32	Boca del Campo	Moral Cva.	Cono de piroclastos sin cráter, semienterrado por los depósitos calcáreos del Pleistoceno Inferior. Diques y fracturas de distensión. Cañada Real Soriana.
33	Complejo lagunar volcánico de Moral de Calatrava	Moral Cva.	Tres lagunas alojadas en maares. Lagunas esteparias: Potencialmente son las más salinas, y sólo tienen vegetación emergente marginal o ni eso. No suelen ser de inundación ocasional y efímera, posiblemente porque además de la escorrentía suelen recibir descargas importantes de agua subterránea. Son también las más ricas en avifauna. Cañada Real Soriana.
34	Alineación de Las Cucharas - Los Almeros	Almodóvar, Villamayor	Alineación varios maares que albergan dos lagunas abiertos sobre el contacto entre materiales del Plioceno Superior y el Cámbrico Inferior-Vendense (proterozoico). El triple maar de Las cucharas y al norte Los Almeros. Lagunas esteparias: Potencialmente son las más salinas, y sólo tienen vegetación emergente marginal o ni eso. No suelen ser de inundación ocasional y efímera, posiblemente porque además de la escorrentía suelen recibir descargas importantes de agua subterránea. Son también las más ricas en avifauna.
35	Cabeza Parda-Carboneros-Laguna Blanca	Argamasilla Cva.	Alineación eruptiva de Cabeza Parda, uno de los conos más grandes del Campo de Calatrava. Carboneros, pequeño cono y canteras asociadas donde se identifican los depósitos. Maar de Laguna Blanca. Interés geomorfológico y sedimentológico.
36	Paisaje geomorfológico del Monumento Natural de los volcanes del Macizo de Calatrava	Almagro, Ballesteros, Pozuelo, Aldea del Rey, Argamasilla	Interés principal paisajístico y geomorfológico. Combinación de diferentes morfologías eruptivas con el relieve "apalachense" previo (conos de piroclastos, coneletes, maares, coladas de lava, spatter, lagunas...), crestas cuarcíticas, pedrizas, bosque mediterráneo y dehesas, fauna, elementos etnoculturales (linderos de roca volcánica, corrales asociados a la Cañada Real Soriana), ermita, rutas, etc. IELIG.
37	Volcán Columba	Granátula, Calzada	Erupción más reciente del Campo de Calatrava. Interés geomorfológico con tres morfologías destacadas: Columba (doble cráter, bloques eruptivos, subsidencia pericratérica), paleosuelo, moldes vegetales, lahar, coladas de lava que cortaron el río y mejores ejemplos de estructuras de disyunción espectaculares; Maar plioceno de Vega de Castellanos con anillo de tobas y partido por una falla. Cono de El Cabezuelo con extensos negrízales y cantera donde se observa la estratigrafía.
38	Volcán de Las Cuevas	Granátula Cva.	Cono de piroclastos, manto de lapilli, fosilización de terrazas del Jabalón y flanco sur escarpado

Documento firmado electrónicamente en el marco de lo dispuesto en los arts. 17 y siguientes de la Ley 11/2007, de 22 de junio y normas concordantes. Puede comprobarse su autenticidad insertando el CVE reflejado al margen en la sede electrónica corporativa expresada.

			(¿acción fluvial?) edad de 75 Ka.
39	Complejo eruptivo de Almodóvar del Campo	Almodóvar del Campo	Cono de piroclastos, población sobre el cono y cuevas en todo el municipio. Maar que rompe parte del cono y laguna. Antiguas canteras de extracción de material. Interés geomorfológico y petroológico.
40	Cerro Prieto y El Rincón	Aldea del Rey	Esbelto cono de piroclastos que corona la sierra de Calatrava, uno de los mejores ejemplos de conjunto morfológico múltiple de Calatrava. Varios cráteres en el cono de Cerro Prieto, lago de lava y derrames lávicos en todas direcciones, especialmente al norte donde hay canteras de extracción de basaltos. Pequeño conelete escoriáceo de el Rincón con abundantes coladas de lava. Paisaje volcánico sobre sierra, multitud de parcelas separadas con linderos de roca volcánica.
41	Monumento Natural de los Castillejos Volcánicos de La Bienvenida	Almodóvar del Campo	Erupción fisural con la construcción de dos edificios volcánicos, uno de ellos doble, con comportamientos efusivos y estrombolianos. Destaca la colada de lava de dirección ONO sobre los depósitos del Cámbrico inferior (pizarras), y un espejo de falla (LIG) en las coladas. Sobre los conos se levantaron antiguos templos romanos de los que quedan restos y a los pies de los conos se construyó la ciudad romana de Sisapo. Parque Natural, IELIG.
42	Volcán de El Retamar y coladas de lava	Puertollano	Colada basáltica del volcán sobre los depósitos cuaternarios del río Ojailén, cortes y morfología uniforme tipo castillejo.
43	Fuente Agria y Casa de Baños de Puertollano	Puertollano	Una de las fuentes y baños más conocidos y en perfecto estado de conservación de la región volcánica. Interés minero-medicinal, etnocultural e hidrogeológico.
44	Terri y central termoeléctrica - Peñarroya	Puertollano	Amontonamiento de escorias del Terri, complejo minero-industrial y central termoeléctrica. Parque del Terri.
45	Monumento Natural Carbonífero de Puertollano	Puertollano	Minas a cielo abierto y volcán de Asdrúbal, elementos minero-industriales y visitables.
46	Pozo Norte	Puertollano	Museo de la Minería y castillete.
47	Mesa del Villar y La Quintería	Puertollano	Morfologías volcánicas mejor conservadas del sinclinal de Puertollano. Mesa del Villar: morfología amesetada de derrames lávicos desde un cráter en origen abierto en herradura. Las coladas se encauzaron por el valle del Ojailén y posteriormente fueron erosionadas y "aterrazadas" por la acción morfogenética fluvial. Extensos negrizales y parcelas separadas por linderos de roca volcánica. La Quintería es un pequeño cono con un pequeño cráter y emisión de coladas que forman extensos negrizales, con una cantera. Paisaje adhesado de los dos volcanes. Se pueden observar las coladas en los cortes de las carreteras. IELIG (las coladas).
48	Hoya Honda	Aldea del Rey	Maar en alineación serrana, visible desde Castillo de Calatrava La Nueva. Morfología perfectamente

Documento firmado electrónicamente en el marco de lo dispuesto en los arts. 17 y siguientes de la Ley 11/2007, de 22 de junio y normas concordantes. Puede comprobarse su autenticidad insertando el CVE reflejado al margen en la sede electrónica corporativa expresada.

			reconocible, pedrizas/canchales, crestas cuarcíticas. Valor paisajístico.
49	Volcanes de la Sierra de La Atalaya de Calzada	Calzada Cva.	Complejo eruptivo con varios volcanes magmáticos que coronan la Sierra de Calzada, siendo el punto más elevado de todo el Campo de Calatrava. Conos y coneletes, coladas de lava que generan extensos negrizales que corren ladera abajo. Cantera explotada para el BIC de Castillo de Salvatierra. ¿Posible cráter hidromagmático? Crestas de cuarcitas y extensas pedrizas. Parcelas separadas por linderos de roca volcánica y otros elementos patrimoniales cercanos (hervidero de La Sacristanía).
50	Monumento Natural de la Laguna de La Alberquilla	Mestanza	Maar emplazado en lo alto de la alineación serrana de la Sierra de Puertollano, enmarcado entre crestas cuarcíticas y pedrizas. Cuenta con laguna en su interior. Elementos etnográficos cercanos (minas) y volcanes magmáticos de La Gitana, Villalba y El Burcio.
51	Monumento Natural del volcán del Alhorín	Solana del Pino	Cono de piroclastos abierto en herradura con morfología intacta y emisión de coladas de lava que generan almagres y fosilizan suelos. Basaltos y basanitas sobre depósitos del Cámbrico inferior (pizarras), que quedan colgados/aterrazados por la acción fluvial del río Montoro.
52	Maares de Ciudad Real - Depósitos galerías del Torreón y Avda. Mar.	Ciudad Real	Depósitos de oleadas piroclásticas de los maares de Ciudad Real, con diferentes estructurala planares, dunas, antidunas, cruzadas, bloques de caliza, esquistos y otros materiales deformando los depósitos. Estructuras de deformación tipo "sismitas" en la avenida del Mar. Galerías excavadas en el Torreón del Alcázar antiguo de Ciudad Real y un pozo de la nieve anexo.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Ciudad Real, a 12 de marzo de 2021.- El Presidente, José Manuel Caballero Serrano.

Anuncio número 803

Documento firmado electrónicamente en el marco de lo dispuesto en los arts. 17 y siguientes de la Ley 11/2007, de 22 de junio y normas concordantes. Puede comprobarse su autenticidad insertando el CVE reflejado al margen en la sede electrónica corporativa expresada.

Sede electrónica <https://sede.dipu-cr.es>