

CANCIONERO

PARA

RONDAS

SAL MORENA A LA VENTANITA

ESTRIBILLO:

**SAL MORENA A LA VENTANITA
SAL MORENA QUE TE QUIERO VER
PARA DARTE UN BESITO EN LA BOCA
QUE POR UNO TE VOY A DAR TRES,
QUE POR UNO TE VOY A DAR TRES
UN BESITO QUE TE HE DE GUSTAR
SAL MORENA A LA VENTANITA
SAL MORENA QUE TE QUIERO HABLAR.**

ESTROFAS:

1. LA SÁBANAS DE LA NOVIA
ESTÁN BORDADAS CON ORO
SE LAS BORDÓ LA MADRINA
PARA EL DÍA DEL CASORIO.

2. TOMA ESTA NARANJA CHINA
TODA LLENA DE ALFILERES
QUE TE LA DAN TUS AMIGAS
PARA QUE DE ELLAS TE ACUERDES.

3. SALGA LA MADRE DEL NOVIO
UN POQUITO MÁS AFUERA
“PA” RECONOCER AL HIJO
Y CONOCER A LA NUERA.

ESTA NOCHE HA LLOVIDO

ESTA NOCHE HA LLOVIDO, MAÑANA HAY BARRO,
 ESTA NOCHE HA LLOVIDO, MAÑANA HAY BARRO,
 CUATRO PARES DE MULAS LLEVA MI CARRO,
 QUÍTATE, NIÑA, DE ESOS BALCONES.

ESTRIBILLO

**PORQUE SI NO TE QUITAS, RAMO DE FLORES,
 PORQUE SI NO TE QUITAS, RAMO DE FLORES
 LLAMARÉ A LA JUSTICIA, QUE TE APRISIONES
 CON LAS CADENAS DE MI AMORES.**

DICEN QUE LAS PASTORAS HUELEN A LA LANA,
 DICEN QUE LAS PASTORAS HUELEN A LANA,
 PASTORCITA ES MI NOVIA Y HUELE A RETAMA,
 QUÍTATE, NIÑA, DE ESOS BALCONES.

ESTRIBILLO

DICEN QUE LOS PASTORES HUELEN A SEBO,
 DICEN QUE LOS PASTORES HUELEN A SEBO,
 PASTORCITO ES MI NOVIO Y HUELE A ROMERO,
 QUÍTATE, NIÑA, DE ESOS BALCONES.

ESTRIBILLO

EN MEDIO DE LA PLAZA CAYÓ LA LUNA,
 EN MEDIO DE LA PLAZA CAYÓ LA LUNA,
 SE HA ROTO EN CUATRO PARTES Y TÚ ERES UNA,
 QUÍTATE, NIÑA, DE ESOS BALCONES.

ESTRIBILLO

ESTA NOCHE HA LLOVIDO, MAÑANA HAY BARRO,
 ESTA NOCHE HA LLOVIDO, MAÑANA HAY BARRO,
 POBRE DEL CARRETERO QUE TENGA CARRO,
 QUÍTATE, NIÑA, DE ESOS BALCONES.

ESTRIBILLO

ESTA NOCHE HA LLOVIDO, ES YA MUY TARDE,
 ESTA NOCHE HA LLOVIDO, ES YA MUY TARDE,
 YA MI AMOR SE HA DORMIDO POR ESPERARME,
 QUÍTATE, NIÑA, DE ESOS BALCONES.

ESTRIBILLO

LOS TORITOS VIENEN

ESTRIBILLOS.

**LOS TORITOS VIENEN LOS TORITOS VAN
LOS TORITOS VIENEN POR EL ARENAL.
POR EL ARENAL POR EL ARENAL,
LOS TORITOS VIENEN LOS TORITOS VAN.**

2. LOS TORITOS VIENEN LOS TORITOS VAN
LOS TORITOS VIENEN POR EL OLIVAR
POR EL OLIVAR DE JOSÉ RAMÓN
LOS TORITOS VIENEN LOS TORITOS SON.

3. DE DÍA A LOS TOROS DE NOCHE AL CAFÉ
MADRE, LOS TOREROS ME PISAN EL PIE,
ME PISAN EL PIE YO NO DIGO "NA",
MADRE, LO TOREROS MA VAN A MATAR.

4. NO ESTÁ AQUÍ MI MADRE NO ESTÁ AQUÍ, NO, NO
NO ESTÁ AQUÍ MI MADRE QUE ESTÁ EN LA ESTACIÓN,
QUE ESTÁ EN LA ESTACIÓN DE FERROCARRIL,
NO ESTÁ AQUÍ MI MADRE QUE NO VA A VENIR.

ESTROFAS:

1. A MI CORAZÓN LE DIGO
A MI CORAZÓN LE DIGO
QUE NO ME HAGA LLORAR
Y MI CORAZÓN ME DICE
MIENTRAS VIVAS SUFRIRÁS,
A MI CORAZÓN LE DIGO.

2. TE QUIERO MÁS QUE A MI MADRE
TE QUIERO MÁS QUE A MI MADRE
Y NO TE MERECES TANTO,
MI MADRE ME DIO LA VIDA
Y TÚ ME LA ESTÁS QUITANDO,
TE QUIERO MÁS QUE A MI MADRE.

3. TE QUIERO MÁS QUE A MI VIDA
TE QUIERO MÁS QUE A MI VIDA
Y MÁS QUE A MI CORAZÓN
Y SI PECADO NO FUERA
MÁS QUE A LA VIRGEN Y A DIOS,
TE QUIERO MÁS QUE A MI VIDA.

4. CÓMO QUIERES QUE TE QUIERA
CÓMO QUIERES QUE TE QUIERA
Y CON CARIÑO TE TRATE
SI TIENES UNA ALMAZARA
REPARTIDA EN VARIAS PARTES,
CÓMO QUIERES QUE TE QUIERA.

5. LAS CUENTO Y NO ESTÁN CABALES
LAS CUENTO Y NO ESTÁN CABALES
LAS ESTRELLITAS DEL CIELO
FALTAN LA TUYA Y LA MÍA
QUE SON LAS MÁS PRINCIPALES,
LAS ESTRELLITAS DEL CIELO.

6. YO ME ARRIMÉ A UN PINO VERDE
YO ME ARRIMÉ A UN PINO VERDE
POR VER SI ME CONSOLABA
Y EL PINO COMO ERA VERDE
AL VERME LLORAR LLORABA,
YO ME ARRIMÉ A UN PINO VERDE.

7. CUANDO MI GARGANTA QUIERE
CUANDO MI GARGANTA QUIERE
CANTAR UN CANTO BONITO
NO LA GANA RUISEÑOR,
NI CANARIO, NI LORITO,
CUANDO MI GARGANTA QUIERE.

8. ANOCHE TE VI SUBIR
ANOCHE TE VI SUBIR
POR LA LADERA PRIMERA
LLEVABAS LA SAYA BLANCA
Y EL PAÑUELITO DE SEDA,
ANOCHE TE VI SUBIR.

A LA UNA TE RONDO (La Jerteña)

ESTRIBILLOS:

1. A LA UNA TE RONDO PORQUE A LAS DOCE
TIENES UNA VECINA QUE ME CONOCE,
QUE ME CONOCE, NIÑA, QUE ME CONOCE,
A LA UNA TE RONDO PORQUE A LAS DOCE.

2. A VOLAR PAJARITOS A VOLAR, A VOLAR,
A VOLAR PAJARITOS QUE LA NOCHE SE VA,
QUE LA NOCHE SE VA QUE LA NOCHE SE FUE,
A VOLAR PAJARITOS A VOLAR OTRA VEZ.

3. A LA LUNA DE ENERO LE FALTA UN DÍA
Y A TI TE FALTA UN AÑO PARA SER MÍA,
PARA SER MÍA, NIÑA, PARA SER MÍA
A LA LUNA DE ENERO LE FALTA UN DÍA.

ESTROFAS:

1. PARA PASEAR TU CALLE, PARA PASEAR TU CALLE,
NO NECESITO CUCHILLO, QUE ESE NOVIO QUE TU TIENES
ME LO METO EN UN BOLSILLO. Y OLE Y OLE Y OLE Y OLE,
ME LO METO EN UN BOLSILLO.

2. LAS ROSAS Y LOS CLAVELES, LAS ROSAS Y LOS CLAVELES
SE DIERON UNA BATALLA Y LOS CLAVELES GANARON
PARA REINAR EN TU CARA. Y OLE Y OLE Y OLE Y OLE,
PARA REINAR EN TU CARA.

3. POR ESTA CALLE QUE VAMOS POR ESTA CALLE QUE VAMOS,
LA LLAMAN LA ENREDADERA, CUANDO LA LLAMARÉ YO
CALLE DE LA MI MORENA. Y OLE Y OLE Y OLE Y OLE,
CALLE DE LA MI MORENA.

4. YA LLEGAMOS A LA PLAZA YA LLEGAMOS A LA PLAZA
DONDE SE TOREA EL TORO Y SE ROMPEN LOS PUCHEROS
Y NOS DIVERTIMOS TODOS.
Y OLE Y OLE Y OLE Y OLE, Y NOS DIVERTIMOS TODOS.

5. ESTA NOCHE VA A SALIR, ESTA NOCHE VA A SALIR
LA RONDA DE LA ALPARGATA SI SALE LA DEL ZAPATO
SE ARMARÁ LA ZARAGATA. Y OLE Y OLE Y OLE Y OLE,
SE ARMARÁ LA ZARAGATA.

6. MÁS VALE UNA BARRAÑA, MÁS VALE UNA BARRAÑA
CON UNA CINTITA AL PELO QUE TODA LA SERRANÍA
VESTIDA DE TERCIOPELO. Y OLE Y OLE Y OLE Y OLE,
VESTIDA DE TERCIOPELO.

7. ESTA NOCHE RONDO YO, ESTA NOCHE RONDO YO
MAÑANA RONDE EL QUE QUIERA, ESTA NOCHE RONDO YO
LA CALLE DE MI MORENA. Y OLE Y OLE Y OLE Y OLE,
LA CALLE DE MI MORENA.

8. YA SÉ QUE ESTAS ACOSTADA, YA SÉ QUE ESTÁS ACOSTADA
PERO DORMIDITA NO, YA SÉ QUE ESTARÁS DICIENDO
ESE QUE CANTA ES MI AMOR. Y OLE Y OLE Y OLE Y OLE,
ESE QUE CANTA ES MI AMOR.

9. ERES ALTA Y BUENA MOZA, ERES ALTA Y BUENA MOZA,
PERO NO PRESUMAS TANTO QUE TAMBIÉN LAS BUENAS MOZAS
SE QUEDAN "PA" VESTIR SANTOS. Y OLE Y OLE Y OLE Y OLE,
SE QUEDAN "PA" VESTIR SANTOS.

10. ECHÉ LEÑA EN TU CORRAL, ECHÉ LEÑA EN TU CORRAL
POR VER SI TU ME QUERÍAS, AHORA YA QUE NO ME QUIERES
DAME LA LEÑA QUE ES MÍA. Y OLE Y OLE Y OLE Y OLE,
DAME LA LEÑA QUE ES MÍA.

11. ME QUISISTE, ME OLVIDASTE, ME QUISISTE, ME OLVIDASTE
ME VOLVISTE A QUERER, ZAPATO QUE YO DESECHO
NO ME LO VUELVO A PONER. Y OLE Y OLE Y OLE Y OLE,
NO ME LO VUELVO A PONER

12. EN EL PUEBLO DE BARRADO EN EL PUEBLO DE BARRADO
DICEN QUE NO HAY CARAS GUAPAS, PERO LAS HAY MORENITAS
QUE A LOS CORAZONES MATAN. Y OLE Y OLE Y OLE Y OLE,
QUE A LOS CORAZONES MATA.

13. LA DESPEDIDA TE DOY LA DESPEDIDA TE DOY,
LA QUE DAN LOS LABRADORES CON LA "GUIJÁ" EN LA MANO
¡ADIÓS, RAMITO DE FLORES! Y OLE Y OLE Y OLE Y OLE
¡ADIÓS, RAMITO DE FLORES!

PICHONA MÍA

ESTRIBILLO:

**PICHONA MÍA ARRÍMATE A MÍ,
QUE YO NO PUEDO VIVIR SIN TI,
VIVIR SIN TI YO NO PUEDO MÁS
PICHONA MÍA ARRÍMATE MÁS.**

ESTROFAS:

1. DÓNDE ESTUVISTE AMOR,
DÓNDE ESTUVISTE AMOR,
LA OTRA NOCHE Y LA PASADA
ESTANDO LA NOCHE CLARA
Y EL CAMINITO ANDAOR
SABIENDO QUE TE ESPERABA.

2. SI LOS BESITOS CRECIERAN
SI LOS BESITOS CRECIERAN,
COMO CRECE EL PEREJIL
LA BOCA DE ALGUNA NIÑA
PARECERÍA UN JARDÍN,
SI LOS BESITOS CRECIERAN.

3. TENGO EN MI CASA UN CANARIO,
TENGO EN MI CASA UN CANARIO,
QUE CANTA CUANDO TE NOMBRO
MIRA SI TE NOMBRO VECES
QUE MI CANARIO ESTÁ RONCO
Y TU NO TE LO MERECE.

4. ÁRBOLES DE LA RIBERA,
ÁRBOLES DE LA RIBERA
TENED COMPASIÓN DE MÍ
QUE ESTOY QUERIENDO DE VERAS
A QUIEN NO ME QUIERE A MÍ
NI UNA VIEJITA SIQUIERA.

5. QUE NO SE PINTA LA CARA,
MI NOVIA ES LA MÁS BONITA,
QUE NO SE PINTA LA CARA,
LA TIENE COMO UNA ROSA
SE LAVA CON AGUA CLARA
MI NOVIA ES LA MÁS BONITA.

6.Y ESTÁ CUBIERTO DE NIEVE
EL CANCHAL DE LAS ALBERCAS,
ESTÁ CUBIERTO DE NIEVE
DE DONDE VIENEN LOS AIRES
DE LOS COLORES QUE TIENE,
EL CANCHAL DE LAS ALBERCAS.

7. ME HAN DICHO QUE NO ME QUIERES,
ME HAN DICHO QUE NO ME QUIERES,
NO ME DA PENA MALDITA
QUE LA MANCHA DE UNA MORA
CON OTRA VERDE SE QUITA,
ME HAN DICHO QUE NO ME QUIERES.

8. UNA MUJER ME PIDIÓ,
UNA MUJER ME PIDIÓ
AMOR, CARIÑO Y DINERO,
CARIÑO Y AMOR LE DI
PERO DINERO NO TENGO
QUE YO RICO NUNCA FUI.

9. MUCHOS CONSEJOS ME DIERON
MUCHO CONSEJOS ME DIERON,
Y YO NINGUNO TOMÉ,
CON UNO QUE A TI TE DIERON
OLVIDASTE MI QUERER,
¿QUÉ FUE LO QUE TE DIJERON?

10. CUANDO POR TU CALLE PASO
CUANDO POR TU CALLE PASO
Y EN LA VENTANA NO ESTÁS
VOY ACORTANDO LOS PASOS
POR VER SI TE ASOMARÁS
CARITA DE CIELO RASO.

11. YO TE QUIERO Y TE REQUIERO
YO TE QUIERO Y TE REQUIERO,
EN MI QUERER NADIE MANDA,
TE QUIERO PORQUE ME SALE
DE LAS ENTRAÑAS DEL ALMA,
TE QUIERO Y TE REQUIERO.

12. ANDA DICIENDO TU MADRE
ANDA DICIENDO TU MADRE
QUE YO PARA TI NO IGUALO
PERO SERÁ EN EL DINERO
QUE EN LA PERSONA TE GANO,
ANDA DICIENDO TU MADRE.

13. ME QUISISTE POR EL TIEMPO
ME QUISISTE POR EL TIEMPO
DE LOS PIMIENTOS LERENES,
SE ACABARON LOS PIMIENTOS
SE ACABARON LO QUERELES,
EL TIEMPO DE LOS PIMIENTOS.

14. ANOCHE LLEGUÉ A TU ALCOBA
ANOCHE LLEGUÉ A TU ALCOBA
Y OÍ QUE ESTABAS SOÑANDO,
UN BESO TE DI EL LOS LABIOS
PORQUE ME ESTABAS MENTANDO,
ANOCHE LLEGUÉ A TU ALCOBA.

15. AYER PASÉ POR TU PUERTA
AYER PASÉ POR TU PUERTA
Y VI QUE ESTABAS LLORANDO
NO LLORES MÁS VIDA MÍA
QUE ME MATAS CON TU LLANTO,
AYER PASÉ POR TU PUERTA.

16. TODOS LOS ANOCHECERES
TODOS LO ANOCHECERES
SALGO POR VER SI TE VEO
PORQUE TÚ ERES, VIDA MÍA,
EL JARDÍN DE MI RECREO,
TODOS LOS ANOCHECERES.

17. SERRANA, TÚ ERES CHIQUITA,
SERRANA, TÚ ERES CHIQUITA
ASÍ COMO ERES TE QUIERO
LO QUE TIENES DE CHIQUITA
LO TIENES DE RESALERO,
SERRANA TÚ ERES CHIQUITA.

18. MI VIDA Y TODA MI HACIENDA
MI VIDA Y TODA MI HACIENDA
DIERA YO SIEMPRE POR TI,
Y YO QUISIERA SABER
LO QUE TÚ DARÍAS POR MÍ,
MI VIDA Y TODA MI HACIENDA.

19. ANOCHE A LA MEDIA NOCHE
ANOCHE A LA MEDIA NOCHE
ME LLEVARON PRISIONERO
Y PARA MAYOR DOLOR
ME ATARON CON TU PAÑUELO,
ANOCHE A LA MEDIA NOCHE.

20. SI QUIERES QUE YO TE QUIERA
SI QUIERES QUE YO TE QUIERA
TE HAS DE LAVAR CON ROMERO
QUE SE TE quite EL RESABIO
DE LOS AMORES PRIMEROS,
SI QUIERES QUE YO TE QUIERA.

21. POR ESTA CALLE QUE VAMOS
POR ESTA CALLE QUE VAMOS
ECHAN AGUA Y SALEN ROSAS
Y POR ESO LA LLAMAMOS
LA CALLE DE LAS HERMOSAS,
POR ESTA CALLE QUE VAMOS.

22. CUANDO SALÍ DE MI TIERRA
CUANDO SALÍ DE MI TIERRA
VOLVÍ LA CARA LLORANDO
YO LE DIJE "TIERRA MÍA
QUÉ LEJOS TE VAS QUEDANDO",
CUANDO SALÍ DE MI TIERRA.

23. CUANDO TE VEO ENTRE FLORES
CUANDO TE VEO ENTRE FLORES
ASOMARTE A LA VENTANA
SON TAN LINDOS TUS COLORES
Y TAN BONITA TU CARA
QUE ME DESPIERTAS AMORES.

FANDANGO EXTREMEÑO

(MELODÍA)

SÚBETE, SÚBETE, SÚBETE, SUBE NIÑA A ESTE BALCÓN,
SÚBETE.

QUE ME PARECES LA AURORA CUANDO TE ASOMAS A ÉL,
SÚBETE.

CON ESA GARGANTILLITA Y ESOS PENDIENTES DE LAZO,
TE PARECES A LA REINA CUANDO SALE DE PALACIO,
TE PARECES A LA REINA CUANDO SALE DE PALACIO.

(MELODÍA)

CÁNTALO, CÁNTALO, CÁNTALO, CANTA NIÑA ESTE FANDANGO,
CÁNTALO.

QUE TU CANTO SE PARECE AL CANTO DEL RUISEÑOR,
CÁNTALO.

TU NO QUIERAS "PA" CASARTE UN NOVIO DE MUCHAS
PERRAS,

MÁS TE VALE UN EXTREMEÑO QUE SEPA LABRAR LA TIERRA,
MÁS TE VALE UN EXTREMEÑO QUE SEPA LABRAR LA TIERRA.

(MELODÍA)

BAILALO, BAILALO, BAILALO, BAILA NIÑA ESTE FANDANGO,
BAILALO.

QUE CUANDO BAILAS TU CARA RESPLANDECE MÁS QUE EL
SOL, BAILALO.

LA VIRGEN DE GUADALUPE ES MORENA Y MUY BONITA,
POR ESO A LAS EXTREMEÑAS LES GUSTA SER MORENITAS,
POR ESO A LAS EXTREMEÑAS LES GUSTA SER MORENITAS.

(MELODÍA)

RONDEÑA CACEREÑA

1. ADÓNDE LA HAS APRENDIDO
LA RONDEÑA CACEREÑA
ADÓNDE LA HAS APRENDIDO,
EN LA SIERRA DE LA VERA
A LA ORILLITA DEL RÍO,
LA RONDEÑA CACEREÑA.

2. UNOS OJOS NEGROS VI
CUANDO YO ENTRABA EN BARRADO
UNOS OJOS NEGROS VI,
ME MIRARON, SE RIERON,
DETRÁS DE ELLOS ME FUÍ,
CUANDO YO ENTRABA EN BARRADO.

3. EN ELLA VIENE MI AMOR,
RONDEÑA VIENE CANTANDO,
EN ELLA VIENE MI AMOR,
CADA VEZ QUE OIGO RONDEÑA
SE ME ALEGRA EL CORAZÓN,
RONDEÑA VIENE CANTANDO.

4. EN EL CIELO NO APARECE
UNA ESTRELLA SE HA PERDIDO,
EN EL CIELO NO APARECE,
EN TU CASA SE HA METIDO
Y EN TU CARA RESPLANDECE,
UNA ESTRELLA SE HA PERDIDO.

5. LA CANTABAN LAS SERRANAS
LA RONDEÑA DE LA VERA,
LA CANTABAN LAS SERRANAS
CUANDO VAN A LA GARGANTA
A LAVAR POR LAS MAÑANAS,
LA RONDEÑA DE LA VERA.

6. CON UN RAMITO DE ROSAS
Y ALLÁ VA LA DESPEDIDA
CON UN RAMITO DE ROSAS
EN MI VIDA HE VISTO YO
DESPEDIDA MÁS HERMOSA,
Y ALLÁ VA LA DESPEDIDA

JOTA DE LA UVA

1. DE LA UVA SALE EL VINO,
DE LA ACEITUNA EL ACEITE,
Y DE MI CORAZÓN SALE, AY,
CARIÑO PARA QUERERTE.
EN OLIVENZA SE SUENA,
QUE NOS QUEREMOS LOS DOS.
NIÉGALO TÚ, VIDA MÍA,
QUE TAMBIÉN LO NIEGO YO.

2. ERES ALTA Y BUENA MOZA,
NO TE LO PRESUMAS TANTO,
QUE TAMBIÉN LAS BUENAS MOZAS, AY,
SE QUEDAN "PA" VESTIR SANTOS.
ERES MÁS CHICA QUE UN HUEVO,
Y YA TE QUIERES CASAR.
ANDA VE Y DILE A TU MADRE,
QUE TE ENSEÑE A TRABAJAR.

3. LAS MUCHACHAS DE OLIVENZA,
NO SON COMO LAS DEMÁS (¿POR QUÉ?),
PORQUE SON HIJAS DE ESPAÑA, AY,
Y NIETAS DE PORTUGAL.
TIENEN LA DULCE BELLEZA,
DE LA MUJER LUSITANA.
Y LA GRACIA Y EL SALERO (¿DE QUIÉN?),
¡DE LAS MUJERES DE ESPAÑA!

JOTA DE GUADALUPE

ESTRIBILLO:

**VIRGEN DE GUADALUPE DAME LA MANO,
PARA SUBIR LA CUESTA DE PUERTOLLANO,
DE PUERTOLLANO, NIÑA, DE PUERTOLLANO,
VIRGEN DE GUADALUPE DAME LA MANO.**

1. GUADALUPE ES UN JARDÍN,
GUADALUPE ES UN JARDÍN,
DE FLORES MUY ESCOGIDAS.
PERO LA ROSA MEJOR ES LA VIRGEN MORENITA.
PERO LA ROSA MEJOR ES LA VIRGEN MORENITA.

ESTRIBILLO

2. TIENE GUADALUPE HERMOSO,
TIENE GUADALUPE HERMOSO,
LO QUE NO TIENE MADRID.
LAS OCHO MUJERES FUERTES ARRIBA EN EL CAMARÍN.
LAS OCHO MUJERES FUERTES ARRIBA EN EL CAMARÍN.

ESTRIBILLO

3. TIENE GUADALUPE HERMOSO,
TIENE GUADALUPE HERMOSO,
TRES COSAS PARTICULARES.
EL CAMARÍN Y LA VIRGEN Y EL CONVENTO DE LOS FRAILES.
EL CAMARÍN Y LA VIRGEN Y EL CONVENTO DE LOS FRAILES.

ESTRIBILLO

4. CUANDO TENGO PENAS LLORO,
CUANDO TENGO PENAS LLORO,
LLORO CUANDO TENGO PENAS.
PERO SIEMRE RÍO Y CANTO CUANDO MIRO A LAS
VILLUERCAS.
PERO SIEMRE RÍO Y CANTO CUANDO MIRO A LAS
VILLUERCAS.

ESTRIBILLO

DESDE QUE TE VI

ESTRIBILLO:

**DESDE QUE TE VI YO NO PUDE MÁS,
TUS OJOS MORENA ME VAN A MATAR,
ME VAN A MATAR ME TIENEN A MÍ
MALITO EN LA CAMA DESDE QUE TE VI.**

ESTROFAS:

1. PARA PASEAR TU CALLE,
PARA PASEAR TU CALLE,
NO NECESITO CUCHILLO,
QUE ESE NOVIO QUE TU TIENES
ME LO METO EN UN BOLSILLO.
Y OLE Y OLE Y OLE Y OLE,
ME LO METO EN UN BOLSILLO.

2. ESTA NOCHE RONDO YO,
ESTA NOCHE RONDO YO
MAÑANA RONDE EL QUE QUIERA,
ESTA NOCHE RONDO YO
LA CALLE DE MI MORENA.
Y OLE Y OLE Y OLE Y OLE,
LA CALLE DE MI MORENA.

3. POR ESTA CALLE QUE VAMOS
POR ESTA CALLE QUE VAMOS,
LA LLAMAN LA ENREDADERA,
CUANDO LA LLAMARÉ YO
CALLE DE LA MI MORENA.
Y OLE Y OLE Y OLE Y OLE,
CALLE DE LA MI MORENA.

4. MÁS VALE UNA BARRAÑA,
MÁS VALE UNA BARRAÑA
CON UNA CINTITA AL PELO
QUE TODA LA SERRANÍA
VESTIDA DE TERCIOPELO.
Y OLE Y OLE Y OLE Y OLE,
VESTIDA DE TERCIOPELO.

EL REDOBLE

**REDOBLE, REDOBLE, VUELVE A REDOBLAR
CON ESTE REDOBLE ME VAS A MATAR
ME VAS A MATAR , ME VOY A MORIR
CON ESTE REDOBLE, VUELVO A REPETIR.**

LAS DE LA CALLE CALEROS
SE LAVAN CON AGUARDIENTE
LAS DEL CAMINITO LLANO
CON AGÜITA DE LA FUENTE.

ESTRIBILLO

LOS SEÑORES DE LEVITA
SE MUEREN POR LAS DEL MOÑO
POR ESO LAS SEÑORITAS
SE LAS LLEVAN LOS DEMONIOS.

ESTRIBILLO

ESTA ES LA JOTA DE CÁCERES
LA BAILAN LAS CACEREÑAS
MUCHO ME GUSTA LA JOTA
PERO MÁS ME GUSTAN ELLAS.

ESTRIBILLO

ESTA CALLE LA RONDAN LOS MOZOS

ESTRIBILLO:

**ESTA CALLE LA RONDAN LOS MOZOS
LOS QUE SE VAN A LA GUERRA
VOLUNTARIOS Y FORZOSOS,
ESTA CALLE LA RONDAN LOS MOZOS.**

ESTROFAS: (Después de cada una el estribillo)

A TU PUERTA PUSE UN GUINDO
A TU VENTANA UN CEREZO
POR CADA GUINDA UN ABRAZO
POR CADA CEREZA UN BESO.

ESTRIBILLO

CAMINITO DE LA FUENTE
LAS MOZAS LLORANDO VAN
SE DICEN UNAS A OTRAS
MI NOVIO TAMBIÉN SE VA.

ESTRIBILLO

MI MORENA TIENE PENA
DE QUE SOY QUINTO DE HOGAÑO
YO LE DIGO A MI MORENA
QUE SON MUY POCOS TRES AÑOS.

ESTRIBILLO

EN CADA CUESTA UNA ENCINA
QUE NO LA SUBEN LOS GATOS
PERO LA SUBE MI SUEGRA
SIN QUITARSE LOS ZAPATOS

ESTRIBILLO

1. HERMOSURA DE LOS CIELOS
CUANDO DIOS LA REPARTIÓ
NO ESTARÍAS TÚ MUY LEJOS
CUANDO TANTA TE TOCÓ.

2. ERES COMO YO TE QUIERO
RAMITO DE HIERBABUENA,
NI ERES ALTA, NI ERES BAJA,
NI ERES RUBIA NI MORENA.

3. A LA VERA DE MI PUERTA
PASA UN ARROYO CANTANDO,
PARA QUITARME LAS PENAS
ME ASOMO A ESCUCHAR SU CANTO.

4. YA SÉ QUE ESTAS ACOSTADA,
PERO DORMIDITA NO,
YA SÉ QUE ESTARÁS DICIENDO
ESE QUE CANTA ES MI AMOR.

5 ANOCHE LLEGUÉ A TU ALCOBA
Y OÍ QUE ESTABAS SOÑANDO,
UN BESO TE DI EL LOS LABIOS
PORQUE ME ESTABAS MENTANDO.

6. CUANDO POR TU CALLE PASO
Y EN LA VENTANA NO ESTÁS
VOY ACORTANDO LOS PASOS
POR VER SI TE ASOMARÁS.

JOTA DE LA ZARZA

- SUBIENDO POR LA CUESTA DE LA CARRETERA,
QUE ATRAVIESA EL ARROYO DE LA CALERA.
ME ACERCO A MI PUEBLO, DONDE ALLÍ ME ESPERAN,
LOS CARIÑOS MÍOS ,
LOS QUE ME DINGUELAN (BIS).

- **ESTRIBILLO:**

**PORQUE YO SOY DE LA ZARZA,
DONDE NACE LA TIERRABLANCA (BIS).
TIERRABLANCA, TIERRABLANCA.
TIERRABLANCA, CAL MORENA,
QUE SACAMOS DE LAS MINAS,
AL LAO DE LA ZAPATERA.
TIERRABLANCA, TIERRABLANCA.
MADRE LA TIERRABLANQUERA,
MÁS BONITA DE LA ZARZA,
ES NUESTRA VIRGEN MORENA.**

- DESDE TEMPRANITO EN LOS MICALES,
TOMANDO LAS COPAS AL AMANECER.
SON TIERRABLANQUEÑOS, QUE VAN PA JAMBUENO,
CON SU CHAMBRA NEGRA, Y AL CUELLO UN PAÑUELO (BIS).

- **ESTRIBILLO**

- CON UN PAR DE MULAS Y LAS "AGUAERAS",
Y CON LOS SERONES Y CON LAS TALEGAS.
VAN CARGAOS DE TIERRA, LA TIERRA MÁS BUENA,
QUE ES LA TIERRABLANCA,
DE LA ZAPATERA (BIS).

- **ESTRIBILLO**

JOTA ANDARIEGA

- CASATEJADA ES MI PUEBLO (BIS),
SAL DE LA TIERRA EXTREMEÑA,
Y TENEMOS POR PATRONA A LA VIRGEN ANDARIEGA (BIS).

ESTRIBILLO:

**ANDARIEGA DIVINA TE LLAMO YO,
Y TE LLEVO METIDA EN MI CORAZÓN.
EN MI CORAZÓN, MADRE, EN MI CORAZÓN.
ANDARIEGA DIVINA TE LLAMO YO.**

- UN SACRISTÁN A LA VIRGEN (BIS),
ANDARIEGA LE HA LLAMADO,
PORQUE FUE A LEJANAS TIERRAS PARA OBRAR UN GRAN
MILAGRO (BIS).

ESTRIBILLO

- PORQUE YA VINO MI NOVIO (BIS),
Y NO SE MURIÓ EN LA GUERRA,
A LA VIRGEN MI PATRONA YO LE OFREZCO ESTA VELA (BIS).

ESTRIBILLO

- QUE TU A MI ME QUIERAS SIEMPRE,
A LA VIRGEN YO LE PIDO.
QUE TU A MI ME QUIERAS SIEMPRE.
COMO YO TE QUIERO A TI CON FIRMEZA HASTA LA MUERTE
(BIS).

DAME NIÑA TU AMOR, DAME LA MANO,
QUE LA VIRGEN YA SABE, QUE NOS AMAMOS.
QUE NOS AMAMOS NIÑA, QUE NOS AMAMOS.
DAME NIÑA TU AMOR, DAME LA MANO.

JOTA DEL UNO

NI INVIERNO NI PRIMAVERA,
 UN AÑO EN QUE NO HUBO OTOÑO,
 NI INVIERNO NI PRIMAVERA,
 A UNA MUJER EN EL MOÑO
 -LE SALIÓ UNA ESPARRAGUERA- (BIS)
 CON VEINTICINCO MADROÑOS.

MÁS ALTA NO PUEDE IR,
 ¡AY! QUÉ ALTA VA LA LUNA,
 MÁS ALTA NO PUEDE IR;
 MÁS ALTOS VAN MIS SUSPIROS
 -CUANDO ME ACUERDO DE TI.- (BIS)
 ¡AY! QUÉ ALTA VA LA LUNA.

¿QUIÉN PARIÓ A LOS GUITARREROS?
 BENDITA SEA LA MADRE
 QUE PARIÓ A LOS GUITARREROS,
 POR DONDE QUIERA QUE VAN
 -VAN DERRAMANDO EL SALERO.- (BIS)
 BENDITA SEA LA MADRE.

BONITAS, PERO SIN DIENTES,
 LAS MOCITAS DE LA VERA,
 BONITAS, PERO SIN DIENTES,
 DE TOMAR EL AGUA FRÍA
 -Y LOS CALBOTES CALIENTES.- (BIS)
 LAS MOCITAS DE LA VERA.

Y CON ÉSTA YA VAN CINCO,
 ALLÁ VA LA DESPEDIDA
 Y CON ÉSTA YA VAN CINCO,
 PORQUE NO VEO VENIR
 -EL JARRO DE VINO TINTO.- (BIS)
 ALLÁ VA, ALLÁ VA, ALLÁ FUE.

EL PÁJARO, YA VOLÓ

ESTRIBILLO:
EL PÁJARO YA VOLÓ,
YA VOLÓ, EL PÁJARO.

PAJARITO TRIGUEÑO
 NO CANTES TANTO
 QUE SE HA MUERTO LA MADRE
 DEL PADRE SANTO.

ESTRIBILLO

COMO QUIERES QUE TENGA
 LINDOS COLORES
 SI ME LOS VAN QUITANDO
 LOS TUS AMORES.

ESTRIBILLO

YA VIENE SAN LUCAS
 EL PÍJOTERO
 A LLENARNOS LA CASA
 DE FORASTEROS

ESTRIBILLO

UN PASTOR ME PIDE
 ALLÁ EN LA CUMBRÉ
 QUE LE SUBA TABACO
 PAPEL Y LUMBRÉ

ESTRIBILLO

CLAVELITOS

MOCITA DAME EL CLAVEL,
 DAME EL CLAVEL DE TU BOCA,
 QUE PÁ ESO NO HAY QUE TENER
 MUCHA VERGÜENZA NI POCA.
 YO TE DARÉ EL CASCABEL,
 TE LO PROMETO MOCITA,
 SI TU ME DAS ESA MIEL
 QUE LLEVAS EN LA BOQUITA.

(ESTRIBILLO):

**CLAVELITOS, CLAVELITOS,
 CLAVELITOS DE MI CORAZÓN.
 HOY TE TRAIGO CLAVELITOS
 COLORADOS IGUAL QUE UN FRESÓN.
 SI ALGÚN DÍA CLAVELITOS
 NO LOGRARA PODERTE TRAER,
 NO TE CREAS QUE YA NO TE QUIERO,
 ES QUE NO TE LOS PUDE COGER.**

LA TARDE QUE A MEDIA LUZ
 VI TU BOQUITA DE GUINDA,
 YO NO HE VISTO EN SANTA CRUZ
 OTRA COSITA TAN LINDA.
 Y LUEGO AL VER EL CLAVEL
 QUE LLEVABAS EN EL PELO,
 MIRÁNDOLO CREÍ VER
 UN PEDACITO DE CIELO.

CLAVELITOS, CLAVELITOS,...

LAS CINTAS DE MI CAPA

CUAL AMANTES VAN LAS OLAS A BESAR
 LAS ARENAS DE LA PLAYA CON FERVOR,
 ASÍ VAN LOS BESOS MÍOS A BUSCAR
 DE LA PLAYA DE TUS LABIOS EL CALOR.
 SI DEL FONDO DE LA MINA ES EL METAL,
 Y DEL FONDO DE LOS MARES EL CORAL,
 DE LO MÁS HONDO DEL ALMA ME BROTO
 EL CARIÑO QUE TE TENGO, TENGO, YO.

ESTRIBILLO:

**ENREDÁNDOSE EN EL VIENTO
 VAN LAS CINTAS DE MI CAPA,
 Y CANTANDO A CORO DICEN:
 QUIÉREME NIÑA DEL ALMA.
 SON LAS CINTAS DE MI CAPA,
 DE MI CAPA ESTUDIANTIL,
 Y UN REPIQUE DE CAMPANAS,
 Y UN REPIQUE DE CAMPANAS,
 CUANDO YO TE RONDO A TI.**

NO PREGUNTES CUANDO YO TE CONOCÍ,
 NI AVERIGÜES LAS RAZONES DEL QUERER,
 SÓLO SÉ QUE MIS AMORES PUSE EN TÍ,
 EL PORQUÉ NO LO SABRÍA RESPONDER.
 PARA MÍ NO CUENTA EL TIEMPO NI RAZÓN
 DE POR QUÉ TE QUIERO TANTO CORAZÓN,
 CON TU AMOR A TODAS HORAS VIVIRÉ,
 SIN TU AMOR CARIÑO MÍO MORIRÉ.

ESTRIBILLO

TUNA COMPOSTELANA

PASA LA TUNA EN SANTIAGO
 CANTANDO MUY QUEDO ROMANCES DE AMOR,
 LUEGO EN LA NOCHE SUS ECOS
 SE CUELAN DE RONDA POR TODO BALCÓN.
 Y ALLÁ EN EL TEMPLO DEL APOSTOL SANTO
 UNA NIÑA LLORA ANTE SU PATRÓN
 PORQUE LA CAPA DE TUNO QUE ADORA
 NO LLEVA LAS CINTAS QUE ELLA LE BORDÓ,
 PORQUE LA CAPA DE TUNO QUE ADORA
 NO LLEVA LAS CINTAS QUE ELLA LE BORDÓ

(ESTRIBILLO):

**CUANDO LA TUNA TE DÉ SERENATA
 NO TE ENAMORES COMPOSTELANA
 QUE CADA CINTA QUE ADORNA MI CAPA
 GUARDA EL TROCITO DE UN CORAZÓN
 ¡AY TRAI LA LA LAI LA LA LA ...!
 NO TE ENAMORES COMPOSTELANA
 Y DEJA LA TUNA PASAR
 CON SU TRA LA LA LA LA**

HOY VA LA TUNA DE GALA
 CANTANDO Y TOCANDO LA MARCHA NUPCIAL,
 SUENAN CAMPANAS DE GLORIA
 QUE DEJAN DESIERTA LA UNIVERSIDAD.
 Y ALLÁ EN EL TEMPLO DEL APOSTOL SANTO
 CON EL ESTUDIANTE HOY SE VA A CASAR
 LA GALLEGUIÑA MELOSA, MELOSA
 QUE OYENDO ESTA COPLA YA NO LLORARÁ

ESTRIBILLO

LA AURORA

*CUANDO LA AURORA TIENDE SU MANTO
Y EL FIRMAMENTO VISTE DE AZUL,
NO HAY UN LUCERO QUE BRILLE TANTO
COMO ESOS OJOS QUE TIENES TÚ.*

*BELLA AURORA
SI ES QUE DUERMES
EN BRAZOS DE LA ILUSIÓN.
DESPIERTA, SI ESTÁS DORMIDA,
MORENA SÍ,
PARA ESCUCHAR MI CANCIÓN.
DESPIERTA, SI ESTÁS DORMIDA,
MORENA SÍ,
PARA ESCUCHAR MI CANCIÓN.*

*BELLA NIÑA,
SAL AL BALCÓN,
QUE TE ESTOY ESPERANDO AQUÍ
PARA DARTE LA SERENATA
SÓLO, SÓLO PARA TI.*

*BELLA NIÑA,
SAL AL BALCÓN,
QUE TE ESTOY ESPERANDO AQUÍ
PARA DARTE LA SERENATA
SÓLO, SÓLO PARA TI.*

Y SON UNOS FANFARRONES

Y SI NO SE LE QUITAN BAILANDO
LOS COLORES A LA MOLINERA
Y SI NO SE LE QUITAN BAILANDO
DÉJALA QUE SE MUERA Y SE MUERA.

Y SON, Y SON
Y SON UNOS FANFARRONES
QUE CUANDO VAN POR LAS CALLE
VAN ROBANDO CORAZONES.

Y SI NO SE LE QUITAN BAILANDO
LOS COLORES A LA MOLINERA
Y SI NO SE LE QUITAN BAILANDO
DÉJALA QUE SE MUERA Y SE MUERA.

AY SI VOY, AY SI VOY, AY SI FUERA
QUÉ BESITO EN LA BOCA LE DIERA,
AY SI VOY, AY SI VOY, AY SI VOY
QUÉ BESITO EN LA BOCA LE DOY.

ESE VESTIDO BLANCO

ESTRIBILLO:

**ESE VESTIDO BLANCO
QUE HAS ESTRENADO
SIGNIFICA PUREZA
LAS QUE HAS LLEVADO
LA QUE HAS LLEVADO, NIÑA
LA QUE HAS LLEVADO
ESE VESTIDO BLANCO
QUE HAS ESTRENADO.**

ESTROFAS:

VIVAN LOS RECIÉN CASADOS
Y EL CURA QUE LOS CASÓ
LA MADRINA Y EL PADRINO
QUE A LA IGLESIA LOS LLEVÓ.

TOMA ESTA NARANJA CHINA
TODA LLENA DE ALFILERES
QUE TE LA DAN TUS AMIGAS
PARA QUE DE ELLAS TE ACUERDES.

SALGA LA MADRE DEL NOVIO
UN POQUITO MÁS AFUERA
"PA" RECONOCER AL HIJO
Y CONOCER A LA NUERA

SALID MOCITAS

ESTRIBILLO:

1. SALID MOCITAS
A LOS BALCONES
VERÉIS ALEGRES
LOS CORAZONES,
LOS CORAZONES
SALID AHORA
SALID MOCITAS
A VER LA BODA.

2. ESTOY DE BODA
Y DE BAUTIZO
QUE SE HA CASADO
MI TÍO PERICO,
MI TÍO PERICO
EL DE LOS DULCES
SI NO LE GUSTAN
QUE NO LE GUSTEN.

ESTROFAS:

1. VIVAN LS RECIÉN CASADOS
Y EL CURA QUE LOS CASÓ,
LA MADRINA Y EL PADRINO
QUE A LA IGLESIA LOS LLEVÓ.

2. CUANDO SUBISTE LAS GRADAS
SUBISTE MOZA Y SOLTERA
Y AHORA LAS BAJAS CASADA,
PARA MUCHOS AÑOS SEA.

3. ESTA MAÑANA TEMPRANO
ESTRENASTE UN VESTIDO
TE LO HAS VENIDO A QUITAR
A LOS PIES DE TU MARIDO.

YA SE VAN LOS QUINTOS, MADRE

ESTRIBILLOS:

1. UNA TEJA TE QUITO
Y OTRA TE PONGO
PARA QUE SEPAS, NIÑA
QUE SOY TU NOVIO
QUE SOY TU NOVIO NIÑA
QUE SOY TU NOVIO
UNA TEJA TE QUITO
Y OTRA TE PONGO.

2. SI TE TOCA TE "JOES"
QUE TE TIENES QUE IR
QUE TU MADRE NO TIENE
PARA LIBRARTE A TI
PARA LIBRARTE A TI
PARA LIBRARTE A TI
SI TE TOCA TE "JOES"
QUE TE TIENES QUE IR.

3. SI SE LO HAN DE LLEVAR
QUE SE LO LLEVEN
MIENTRAS MÁS PRONTO VAYA
MÁS PRONTO VIENE
MÁS PRONTO VIENE, NIÑA
MÁS PRONTO VIENE
SI SE HAN DE LLEVAR
QUE SE LO LLEVEN.

4. ACABARSE LA PAJA
MORIRSE EL BURRO
Y CAERSE EL PESEBRE
TODO FUE UNO,
TODO FUE UNO, NIÑA,
TODO FUE UNO,
ACABARSE LA PAJA
Y MORIRSE EL BURRO.

ESTROFAS:

1. YA SE VAN LOS QUINTOS, MADRE
YA SE VA MI CORAZÓN
YA SE VA QUIEN ME TIRABA
CHINITAS A MI BALCÓN.

2. VAMOS LOS QUINTOS "PA" ARRIBA
 QUE NOS LLAMAN LAS CAMPANAS
 QUE NOS VAN A SORTEAR
 A LAS DIEZ DE LA MAÑANA.

3. VAMOS LOS QUINTOS "PA" ARRIBA
 QUE NOS LLAMAN LAS CAMPANAS
 JUGAREMOS NUESTRA SUERTE
 "PA" UNOS BUENA
 "PA" OTROS MALA.

4. YA SE VAN LOS QUINTOS, MADRE
 YA SE LLEVAN A MI HERMANO
 YA NO TENGO A QUIEN BORDARLE
 LOS PAÑUELOS DE LA MANO.

5. MADRE, LOS QUINTOS SE VAN
 Y SE LLEVAN A MI HERMANO
 YA NO TENGO QUIEN ME TRAIGA
 LOS PAÑUELOS DE LA MANO.

6. LAS MADRES SON LAS QUE LLORAN
 QUE LAS NOVIAS NO LO SIENTE
 SE QUEDAN CUATRO CHAVALES
 Y CON ELLOS SE DIVIERTEN.

7. MAÑANA SE VAN LOS QUINTOS
 Y SE LLEVAN A MI AMOR
 YA NO TENGO QUIEN ME TIRE
 CHINITAS A MI BALCÓN.

8. POR UNA CALLE ME VOY
 POR LA OTRA DOY LA VUELTA
 LA NIÑA QUE A MÍ ME QUIERA
 QUE TENGA LA PUERTA ABIERTA.

9. MADRE LOS QUINTOS SE VAN
 Y YO NO ME QUIERO IR
 PORQUE TENGO EN ESTA CALLE
 UN CAPULLO A MEDIO ABRIR.

10. EN LA IGLESIA MANDA EL CURA
 Y EN LA JUSTICIA EL ALCALDE
 LOS GITANOS EN LA FERIA
 Y LOS QUINTOS EN LA CALLE.

EL PALANCAR

ESTRIBILLO

**A LA JOTA, JOTA, JOTA DEL LUGAR,
LA BAILAN LOS MOZOS, EN EL PALANCAR,
EN EL PALANCAR, EN EL PALANCAR,
A LA JOTA, JOTA, JOTA DEL LUGAR.**

1. LA JOTA ME DAN QUE CANTE,
LA JOTA YO NO LA SÉ,
POR DARLE GUSTO A MI MADRE,
LA JOTA YO BAILARÉ,
POR DARLE GUSTO A MI MADRE,
LA JOTA YO BAILARÉ.

ESA MOCITA QUE BAILA,
TIENE LA CARITA LLENA,
Y EL MOCITO QUE LA RONDA,
ES CORCHO DE UNA COLMENA,
Y EL MOCITO QUE LA RONDA,
ES CORCHO DE UNA COLMENA.

ESTRIBILLO

2. OJOS MÍOS NO LLORÉIS,
LÁGRIMAS TENED PACIENCIA,
QUE EL QUE HA DE SER "DESGRACIAO",
DESDE "CHEQUENINO" EMPIEZA,
QUE EL QUE HA DE SER "DESGRACIAO",
DESDE "CHEQUENINO" EMPIEZA.

ERES COMO LA CANDELA,
QUE ESTÁ "PRENCIPIANDO" A ARDER,
Y EL MOZO QUE TE CAMELA,
ESE QUISIERA YO SER,
Y EL MOZO QUE TE CAMELA,
ESE QUISIERA YO SER.

ESTRIBILLO

JOTA CUADRÁDA

QUÍTATE DE ESA ESQUINA, GALÁN QUE LLUEVE.
DEJA CORRER EL AGUA POR DONDE VIENE.

ESTRIBILLO:

**AY AMOR, AY AMOR, AY AMANTE.
AY AMOR, QUE NO PUEDO OLVIDARTE.
AY AMOR.**

MI SUEGRA PORQUE LA QUIERA,
ME HA REGALADO UN ROSARIO,
TENIENDO YO CON SI HIJA,
CORONA CRUZ Y CALVARIO.
OLE, OLE, OLE, LAS DOCE YA HAN DAO.
OLE, OLE, OLE, LO HA DICHO EL SERENO.

A MI NOVIA LA HE PEDIO UN BESO,
Y ME HA DICHO CON MUCHO RUBOR:
ANDE USTÉ, ANDE USTÉ CABALLERO,
TRAN, LARÁN, LARÁN, ESO NO, ESO NO.
LEVÁNTATE LAS ALAS DE TU SOMBRERO.
QUE PARECES VIUDO SIENDO SOLTERO.

ESTRIBILLO

QUE BONITAS SON LAS EXTREMEÑAS

ESTRIBILLO:

**QUE BONITAS SON LAS CACEREÑAS,
QUE BUEN VINO BAJA VALDEPEÑAS,
TUS PAISANOS PIERDEN EL SENTIDO,
A LA MEDIA VUELTA UN BESO LE PIDO.**

YO NO SÉ QUÉ TIENES MADRE,
EXTREMADURA ALTA Y BAJA,
QUE TODAS LAS CACEREÑAS,
SALTAN Y BAILAN CON GRACIA.

EN MI PUEBLO AL CRUJIR LOS TELARES,
SUENAN MÁS Y MEJOR LOS CANTARES,
Y AUNQUE EN BÉJAR LES PONGAN MÁS BRILLO,
PARA PAÑOS EN TORREJONCILLO.

ESTRIBILLO

YO ECHÉ LEÑA EN TU CORRAL,
CREYENDO QUE ME QUERÍAS.
AHORA QUE YA NO ME QUIERES,
DAME LA LEÑA QUE ES MÍA.

ESTRIBILLO

YO HE VISTO UNOS OJOS NEGROS,
EN UNA CARA MORENA.
QUE SI NO SON PARA MÍ,
ME VOY A MORIR DE PENA.

ESTRIBILLO

