



Reseña histórica

Órgano barroco de estilo ibérico, de organero desconocido. Por sus características, probablemente debió ser construido hacia mediados del siglo XVIII. Su caja presenta abundante policromía, tanto de figuras religiosas, como de motivos florales. Durante la Guerra Civil española fueron saqueados todos sus tubos. El órgano fue restaurado en el 2009 por el taller de los hermanos Desmottes de Cuenca, reconstruyéndose toda la tubería y restaurándose la policromía de la caja por parte de Caridad Nieto Díaz y Ana López Fernández.. Se conservaba el secreto original del siglo XVIII, lo que, junto a otros elementos de la caja del órgano, permitió restablecer su disposición original.

Características

- Teclado manual de 45 notas con octava corta (Do1 – Do5).
- Temperamento mesotónico.
- Pedal: 8 contras de 26 palmos unidos al teclado manual.
- Tambor y timbal.

Mano izquierda

- Flautado de 13
- Violón
- Tapadillo
- Docena
- Quincena
- Diecisetena
- Llano III
- Cimbala III
- Trompeta Real
- Bajoncillo
- Trompeta de batalla

Mano derecha

- Flautado de 13
- Violón
- Tapadillo
- Docena
- Quincena
- Decinovenena
- Llano III
- Cimbala III
- Corneta Magna VI
- Violón de Eco
- Violines
- Trompeta Real
- Trompeta Magna
- Trompeta Magna interior Clarín claro
- Clarín de batalla



3º Ciclo de Conciertos 2024

Órgano de Villahermosa

27.07
-
03.08
-
11.08
-
24.08



III Edición del Ciclo de Conciertos de Órgano: Villahermosa, 2024

El Ayuntamiento de Villahermosa organiza desde el mes de julio la III Edición del Ciclo de conciertos de órgano, donde tendremos la oportunidad de escuchar nuestro espectacular instrumento a través de una programación que nos permitirá disfrutar de su sonoridad imponente.

El órgano de la iglesia parroquial de Villahermosa, restaurado en 2009 en el excelente taller de los hermanos Desmottes, es un magnífico ejemplo de los órganos barrocos ibéricos, grandes obras de ingeniería musical de la época. En concreto, nuestro instrumento es el mayor de este tipo en la provincia, con 806 tubos y gran cantidad de registros, destacando en especial la riqueza de la trompetería.

Su historia se remonta a mediados del siglo XVIII: sabemos que en el año 1747 estaba ya sonando en nuestra iglesia, aunque no conocemos el nombre del organero que lo realizó. Desafortunadamente expoliado durante la guerra civil española, la Junta de Comunidades financió su restauración finalizada el 4 de septiembre de 2009. Podemos así celebrar que nuestro órgano está vivo y a través de este ciclo de conciertos, con una programación variada e interesante, nos brindará sus más bellas sonoridades.

Es preciso agradecer a nuestro párroco su amabilidad y compromiso al permitir la realización de este ciclo musical en nuestra iglesia.

Todos los conciertos comenzarán al finalizar las correspondientes Misas, ya sean en sábado o domingo.

27.07

Carlos Arturo Guerra Parra

Profesor de Órgano en el Conservatorio “Arturo Soria” y Organista titular de la Catedral de Cuenca



Ángel Móntero Herrero

Profesor Titular de Órgano del Conservatorio de Música “Arturo Soria” de Madrid y Organista titular de la Catedral de Segovia

11.08

03.08

Margarita Lomas Márquez

Grado Profesional de Órgano en el Conservatorio “Arturo Soria” de Madrid

Francisco Ortega Martínez

Alumno de 3º de Órgano en el Conservatorio “Arturo Soria” de Madrid

Cheng-I V. Cheng Liu

Profesora en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y cursando estudios de Órgano en el CPM “Arturo Soria” de Madrid

24.08