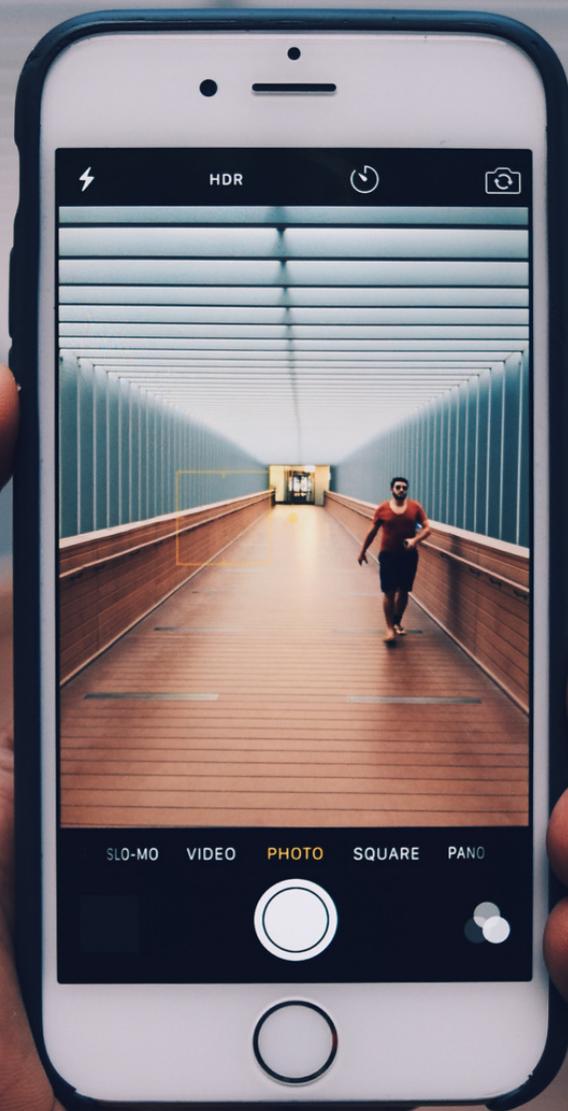


24 VECES POR SEGUNDO



TALLER DE NARRATIVA AUDIOVISUAL



El objetivo del curso es que los alumnos adquieran las habilidades técnicas y creativas necesarias para **producir diferentes tipos de piezas audiovisuales**: videoclips, cortometrajes, flashmobs, sketches humorísticos...

Cada sesión tendrá una duración de 90' minutos divididos en dos bloques:

1. Una primera parte en la que visionaremos piezas breves, de diferentes géneros y estilos, y las analizaremos desde un punto de vista práctico: cómo se han producido, qué códigos y recursos utilizan, cuáles son sus elementos narrativos, qué mecanismos usan para emocionarnos/interesarnos/impactarnos. La selección será heterogénea e incluirá desde videos de Tiktok hasta videoarte, pasando por virales, fakes o charlas TED. No nos importa la procedencia, si no la calidad, que tendrá que ser siempre excelente.

2. Una segunda parte en la que los alumnos pongan en práctica lo aprendido en los videos analizados, creando sus propias piezas, de acuerdo con sus propios gustos e intereses.



Para conseguirlo, a lo largo del curso iremos profundizando en las diferentes fases de una producción audiovisual, de una forma práctica y amena:

-El **desarrollo de la idea**: desde la concepción final al guión.

-La **preproducción**, en la que se planifican, reúnen y coordinan todos los recursos necesarios para llevar a cabo la grabación del guión.

-El **rodaje**, en el que los alumnos irán asumiendo diferentes roles (dirección, producción, actores, sonido, cámara...)

-La **postproducción**, mediante la que se editan, sonorizan y postproducen los materiales grabados hasta llegar a su resultado final (el máster).

En ambos bloques predominará un **enfoque práctico, lúdico y experiencial**. Para potenciar la autonomía de los alumnos, el curso no incluye material técnico: la idea es que la grabación y edición de las piezas se realice con medios fácilmente disponibles y al alcance de los participantes (móviles, software gratuito) y que la selección, búsqueda y aprendizaje de dichos medios sea una parte más de la actividad.

Con los trabajos realizados durante el curso, se realizará una **muestra final**. La previsión es que cada uno de los asistentes realice una pieza por trimestre, aunque la cifra definitiva se ajustará en función de la complejidad de producción que requiera cada una de ellas.

Objetivos

01

Potenciar la creatividad y la autonomía.

02

Crear un espacio de expresión y participación libre y abierto.

03

Dar herramientas para interpretar de forma crítica las imágenes que nos rodean.

04

Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo.



Periodicidad

Semanal

Duración

9 meses (de octubre a junio)

Participantes

Entre 10 y 16

Horario

Viernes de 15 a 16:30 h

Rango de edad

Entre 14 y 18 años

Precio

35 € socios AMPA

38 € no socios

Sobre mí

Me llamo Miguel Marcos y durante los últimos veinte años he sido guionista y coordinador de guión de series de televisión.

He escrito, producido y dirigido varios cortometrajes, con la colaboración de IVAC, ICAA y À Punt, entre ellos "Mi hermana pequeña", "Alta costura" y "Bienvenido a casa".

Mis últimos trabajos son "Life is a dream", un documental sobre el pintor mallorquín Domingo Zapata de próximo estreno, y "Gus", una película de animación actualmente en fase de desarrollo.



miguelmarcos@gmail.com



652 87 80 21