

Curso Superior de Pintura de Paisaje 2017

Del 3 al 22 de julio



ESCUELA DE PAISAJE
"JOSÉ CARRALERO"

Ayuntamiento de Carracedelo





Escuela de Paisaje

"José Carralero"

AYUNTAMIENTO DE CARRACEDELO



España es un país con importantes raíces y tradición en la **Pintura de Paisaje**, con muy relevantes pintores y escuelas que han colaborado decisivamente a ello desde el romanticismo hasta nuestros días. A su vez, tal práctica pictórica ha contribuido notablemente a la difusión y mejor conocimiento del entorno y naturaleza en que se ubican. Pero, sin duda, la más relevante, es la legendaria Cátedra de Paisaje de la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid "San Fernando" con el actual nombre de Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense. Cátedra de Paisaje ocupada entre otros grandes pintores desde Genaro Pérez Villamil pasando por Carlos de Haes, Muñoz Degrain, Joaquín Sorolla, Martínez Díaz, siendo el último catedrático en ocuparla el berciano José Carralero.

La localidad de **Carracedelo** se encuentra situada en un enclave paisajístico, histórico y monumental privilegiado, emplazado en el epicentro de **El Bierzo**, comarca con monumentos y parajes carismáticos, además de ser paso del Camino de Santiago, por ello, este enclave posee la ubicación idónea para la realización de la práctica de la Pintura de Paisaje, lo que ha motivado la génesis de la creación de la Escuela de Paisaje "José Carralero" Ayuntamiento de Carracedelo, impartándose en el mes de julio un Curso Superior de Pintura de Paisaje, bajo la **dirección de Macarena Ruiz**, pintora y profesora de Pintura en la Universidad Complutense de Madrid.

En relación al **programa docente** del curso, la directora impartirá docencia diaria tanto con clases teóricas generales y planteamientos pictóricos ante el paisaje, como realizará seguimiento con atención individualizada durante el desarrollo de los ejercicios directamente del natural. Dentro del programa docente se prevén conferencias que serán impartidas por expertos en la práctica y docencia de la Pintura, de la Historia del Arte, de la relación entre paisaje y otras disciplinas, etc.



Conferenciantes que intervendrán:

-D. Vicente Fernández Vázquez. Historiador. Catedrático de Historia de Enseñanza Secundaria. Impartirá la conferencia: **Visión y percepción del paisaje berciano a través de miradas ajenas. (07/07/2017)**

-D. Wifredo Rincón García. Profesor de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Impartirá la conferencia: **Aproximación a la Pintura de Paisaje en España. (14/07/2017)**

-D. José Carralero: Pintor. Catedrático de Pintura, Universidad Complutense de Madrid. Impartirá la conferencia: **El paisaje como modelo pictórico. (21/07/2017)**

Todas las conferencias estarán abiertas al público en general (en breve se informará lugar y hora de las mismas)

Curso Superior de Pintura de Paisaje 2017

Del 3 al 22 de julio



SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN

1. Número de alumnos: 25
2. Matrícula: 175 €
3. Directora de la Escuela: Dra. Macarena Ruiz. Pintora profesora de Pintura Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.
4. Reconocimiento de 6 créditos optativos para alumnos de Grado en Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.

Enviar a la dirección de correo electrónico **escueladepaisajecarracedelo@gmail.com** un breve Currículum Vitae con un máximo de 7 imágenes representativas de su obra, indicando además datos de contacto: teléfono y e-mail. Finalizada la fecha de solicitud de inscripción y reunido el tribunal de selección compuesto por la directora del curso Macarena Ruiz y el Pintor José Carralero, la dirección del curso se pondrá en contacto con los alumnos admitidos.

- > Los alumnos seleccionados deberán formalizar su inscripción realizando el ingreso del importe de la matrícula (175 €) **antes del 5 junio** en la cuenta del Ayuntamiento de Carracedelo, debiendo enviar una copia de dicho ingreso a la dirección de correo electrónico del curso **escueladepaisajecarracedelo@gmail.com**. **Toda la información relativa a la formalización de la matrícula será enviada de manera detallada a los alumnos una vez sean admitidos.**
 - > Aquellos alumnos que no realicen el pago antes de la fecha estipulada perderán la plaza en el curso.
 - > Próximamente se ampliará la información sobre el **reconocimiento de créditos** para los alumnos que lo soliciten.
 - > **Alojamiento:** El alojamiento de todos los alumnos será en el albergue "Ubaldo Nieto de Alba" ubicado en Carracedo -Ayuntamiento de Carracedelo-, siendo los gastos del alojamiento, no alimentación, sufragados por el Ayuntamiento de Carracedelo.
 - > **Exposición final:** Se realizará una exposición final con obras seleccionadas de los alumnos participantes en el curso.
 - > **Becas:** Al finalizar el curso, se otorgarán 3 **becas (dos con una dotación de 400 € y una de 300€)**. Dichas becas conllevan la cesión por parte del alumno distinguido de una de las obras seleccionadas por un tribunal, pudiendo el alumno renunciar a la cesión de su obra, no percibiendo la cuantía de la beca, si bien manteniendo la distinción. La dirección del curso se reserva el derecho de declarar desierta alguna de las becas anteriormente citadas.
-

**CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE.
“ESCUELA DE PAISAJE JOSÉ CARRALERO” AYUNTAMIENTO DE
CARRACEDELO**

El Curso Superior de Pintura de Paisaje es de carácter teórico-práctico y será dirigido por la profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense **Dra. M^a Esperanza Macarena Ruiz Gómez**, siendo su duración del 3 al 22 de julio de 2017, y celebrándose en Carracedo (Ayuntamiento de Carracedelo).

Dicho curso ha sido reconocido por la Universidad Complutense de Madrid con 6 créditos de carácter optativo para aquellos alumnos complutense que una vez lo hayan cursado los soliciten. Si bien, indicar que el curso no es exclusivo para alumnos de esta universidad, habiéndose podido matricular pintores de diversas procedencias y niveles académicos.

El planteamiento docente gira en torno a la práctica directa de la Pintura de Paisaje, aprovechando el enclave paisajístico, histórico, monumental y privilegiado de la zona, contribuyendo con ello, a potenciar aún más la importancia del PAISAJE.

Además, se ha previsto contar con la colaboración de 3 conferenciantes expertos en la práctica y docencia de la Pintura y en la Historia del Arte, cuyas conferencias además de ser para los alumnos del curso, serán de acceso libre al público en general dada la relevancia de los mismos.

Todas las conferencias tienen el denominador común de tratar desde diferentes puntos de vista **el PAISAJE**.

CONFERECIANTES QUE INTERVENDRÁN:

D. VICENTE FERNÁNDEZ VÁZQUEZ

Título de la conferencia que impartirá: *Visión y percepción del paisaje berciano a través de miradas ajenas.*

SINOPSIS CURRICULAR

Historiador. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Oviedo y Catedrático de Historia de Enseñanza Secundaria. Profesor de Historia en el Instituto de E. S. “Gil y Carrasco” de Ponferrada. Ponente en numerosos congresos nacionales e internacionales y en cursos y seminarios de formación de profesorado; coordinador de las revistas “Bierzo” y “Estudios Bercianos”, desde 1994 al 2005, respectivamente; e investigador, cuya línea de investigación (científica, rigurosa y divulgativa) ha tratado sobre el Bierzo y muy especialmente sobre la Historia y el Patrimonio Cultural y Material de Ponferrada, siendo en este sentido el historiador que no solo ha publicado más sobre la ciudad sino también el que ha documentado y dado a conocer mejor su rico

Patrimonio. Entre otras distinciones en 2016 fue galardonado con el Premio Ciudad de Ponferrada Enrique Gil y Carrasco.

D. WIFREDO RINCÓN GARCÍA

Título de la conferencia que impartirá: ***Aproximación a la Pintura de Paisaje en España.***

SINOPSIS CURRICULAR

Profesor de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) desde 1985. Entre 2000 y 2005 fue Director del Departamento de Publicaciones del CSIC. En la actualidad es Investigador responsable del Grupo de Investigación *Historia del Arte, Imagen y Patrimonio Artístico* y de la Línea de Investigación Cultura Visual. Director de la revista Archivo español de arte. Ha participado en numerosos congresos nacionales e internacionales y es autor de estudios sobre iconografía y escultura. Su actividad científica se ha centrado en tres líneas de investigación: pintura y escultura española de los siglos XIX y XX, iconografía de los santos y Órdenes Militares. Fue responsable de contenidos artísticos del Pabellón de la Santa Sede en la Expo de Zaragoza (2008).

Académico de Número de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza desde 1992, en la actualidad ocupa el cargo de archivero y bibliotecario. Es también correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de la de Alfonso X el Sabio de Murcia y de la Nacional de Bellas Artes de Argentina.

D. JOSÉ SÁNCHEZ-CARRALERO LÓPEZ.

Título de la conferencia que impartirá: ***El paisaje como modelo pictórico.***

SINOPSIS CURRICULAR

Pintor. Catedrático de Pintura, Universidad Complutense de Madrid.

Su dedicación a formar pintores le lleva más allá de la docencia reglada, con conferencias, dirección y creación de becas y cursos de Paisaje, como Fundación Rodríguez-Acosta (Granada), Segovia, Cacabelos, Albarracín, Chefchaouen (Marruecos), o algunos sobre “el retrato”, como en Veranos Complutenses en El Escorial. Director del Taller y Exposición Iberoamericano de Pintura con artistas becados de veinte países, en Madrid, IFEMA. Siempre ha mantenido constante actividad creativa como pintor, lo que se refleja en múltiples premios, exposiciones individuales, colectivas, y obras en museos, centros oficiales y colecciones relevantes. Más de 37 exposiciones individuales e innumerables colectivas.

Obtiene más de cincuenta premios y distinciones, entre ellas: Medalla de Oro Excma. Diputación de León 1968. Primer Premio Bienal de Huesca 1980. Premio Congreso de los Diputados en 1985. Primer Premio Ejército del Aire 1991. Premio BMW de Pintura 1992. Primer Premio Certamen Internacional de Pollença (Mallorca) 1981. Premio Castilla y León de las Artes, Junta de Castilla y León 1996. Premio Internazionale Lorenzo il Magnífico (Medalla Città di Firenze) de la II Biennale Internazionale dell' arte Contemporanea de Florencia (Italia). En 2012 es nombrado “Leonés del año”. Obras en múltiples museos y colecciones, además de ser el autor del “Monumento al Cine” ciudad de Ponferrada.

Ha publicado numerosos artículos y libros sobre arte e investigación, como el libro “Olvidar lo aprendido”, colección “Ensayo de las Artes” Publicaciones Junta Castilla y León. En 2010 se publicó libro de poemas inspirados en sus obras pictóricas “José S.-Carralero. El paisaje prometido” –sesenta y ocho poetas del mundo para un pintor de Castilla y León-. Edit. SeliH, 2010. Para completar información curricular www.carralero.es

Fotogalería

Escuela de Paisaje

· José Carralero"

AYUNTAMIENTO DE CARRACEDELO



