

## Aula de cultura JAVIER LERMA -NOTA DE PRENSA-

### VILLARTA ES ARTE

Una exposición colectiva de José Antonio Ortiz, Guto Ajayu, José Teniente, Ernesto Muñiz, José Miguel de María, Manuel Correa, Vicente Juárez, Francisco França y Oswaldo Rodríguez, comisariada por Alicia Ruiz Peñarrubia y Federico Ruiz Bañón.

Del 15 al 22 de agosto de 2021.

Esta exposición ha sido pensada para dar un aire fresco y colorido en estos tiempos tan convulsos en los que nos encontramos debido a la pandemia que estamos sufriendo. Un toque de alegría y aproximación al arte que penetre en vuestros sentimientos más íntimos y os haga disfrutar de un rato alegre y multicolor.

Hemos seleccionado para esta exposición artistas cuyo denominador común es el color y la originalidad, todos ellos con unas señas de identidad artísticas bien definidas, factor éste esencial para destacar en el mundo del arte. Mención especial para nuestro villarteño José Antonio Ortiz, joven y prometedor artista con formación académica que ha realizado estudios en diversas técnicas como serigrafía, grabado, muralista y composición. Es un experto artista en el manejo del lápiz, que le hace ser un gran retratista, amén de un magnífico tatuador. La originalidad de sus composiciones destaca sobremanera. El resto de artistas que integran esta exposición internacional cuentan con un extenso bagaje y éxito artístico

Además, nos hace especial ilusión poder contar para esta muestra tan especial con el aula cultural JAVIER LERMA de Villarta. No puede haber mejor lugar que Villarta, pueblo al que amamos y al que estamos enraizados. Estamos en nuestra casa, el Ayuntamiento nos ha acogido con los brazos abiertos y por ello nuestro eterno agradecimiento.

**José Antonio Ortiz**, Villarta (Cuenca), 1999. Estudios de arte en la Escuela Cruz Novillo. Estudios en serigrafía, grabado y gráfica publicitaria. Autodidacta en el mundo de la pintura, diseñador gráfico, muralista y tatuador. Ha expuesto en Madrid en la galería EKA&MOOR.

 jose\_cuadro

**Guto Ajayu**, La Paz, Bolivia, 1990. Licenciado en Bellas Artes con especialidad Escultura por la Universidad Mayor de San Andrés. Con más de sesenta exposiciones individuales y colectivas en galerías y centros dedicados a la difusión del arte tanto a nivel nacional, como internacional.  guto\_ajayu

**Ernesto Muñiz**, Ciudad de México, 1974. Graduado en Diseño Gráfico y amplia experiencia como fotógrafo. Sus obras han sido expuestas en espacios de todo el mundo y sus fotografías publicadas en medios de la relevancia de La Jornada (México), Dallas Morning News (Estados Unidos), BERLINER ZEITUNG (Berlín), entre otros.  munizer

**José Teniente Torres**, Monterrey, Nuevo León, México, 1991. Graduado en artes plásticas y diseño de Artes aplicadas a la Escultura por la Escuela de Arte la Palma en Madrid. Uno de los artistas latinos más populares de la ciudad que ha participado en más de veinte exposiciones en los últimos cuatro años. Fundador de la sala pública de exposiciones de La Tabacalera, dedicada al arte local y emergente de actualidad. Con colaboraciones importantes a nivel internacional. Encargado del Taller de pintura, serigrafía, costura y grabado.  josetenientetorres

**José Miguel María Martín**, Madrid, publicista y creativo publicitario, artista autodidacta con gran experiencia en pinturas al óleo y sobresaliente en técnicas mixtas donde utiliza materiales reciclados y toda clase de elementos matéricos logrando unas excelentes composiciones que le han propiciado éxitos en sus exposiciones. Ha expuesto en Madrid capital y en la Comunidad de Madrid.  demaria.miguel

**Manuel Correa**, Guayaquil, Ecuador, 1973. Graduado en Bellas Artes con especialidad Pintura por el Colegio de Bellas Artes Juan José Plaza de Guayaquil. Artista plástico con más de 30 años de experiencia en la pintura. Ha trabajado en multitud de talleres que le han hecho elevar su técnica de manera extraordinaria que más tarde, junto a su talento y creatividad, utilizará para regalarnos un deslumbrante proyecto personal titulado "Obsesiones".  manuelcorrea.arte

**Oswaldo Rodríguez**, El Salvador 1979. Estudios en artes visuales en la escuela de artes de la Universidad de El Salvador. Formado también en el taller de arte conceptual con el maestro Hector Hernández. Ha participado en multitud de exposiciones y certámenes en hispanoamérica con meritorios reconocimientos. Su obra está influenciada por el expresionismo abstracto, el informalismo y la gráfica de las culturas ancestrales mesoamericanas.  oswaldorodriguezarte

El objetivo de esta exposición es regalarnos un ratito de disfrute, crear un espacio en el que nuestras mentes puedan abandonar el inimaginable momento que estamos viviendo y dejarse así llevar por las fuertes formas y colores imaginados por los artistas que hoy nos acompañan. Si conseguís hacerlo, todo nuestro esfuerzo y apuesta, habrá merecido la pena. La alegría de vivir.

Villarta, agosto de 2021.

Texto de Alicia Ruiz y Federico Ruiz.