

·L·A·Z·O·S·  
festival de cine descentralizado

MORALEJA  
FILMS



Ayuntamiento de  
Castromonte

·L·A·Z·O·S·  
festival de cine descentralizado

MORALEJA  
FILMS



Ayuntamiento de  
Castromonte

27-VI-2024

## **El festival de cine descentralizado LAZOS alcanza su tercera edición del 4 al 7 de julio en Castromonte**

**El certamen proyectará doce títulos a concurso seleccionados de entre  
las casi 400 propuestas recibidas**

‘LAZOS. Festival de Cine Descentralizado’ celebra su tercera edición del 4 al 7 de julio en la localidad vallisoletana de Castromonte con doce películas a concurso. El certamen, centrado en las producciones audiovisuales realizadas fuera de los grandes núcleos de población, contará, también, con proyecciones paralelas a la sección competitiva que ponen el foco en el talento vallisoletano.

El palmarés de LAZOS contará con premios al mejor largometraje (dotado con 800 euros y trofeo) y mejor cortometraje (300 euros). Repetirá, además, premio al mejor cortometraje joven, incorporado en la anterior edición y abierto a producciones realizadas por menores de 25 años. Con una dotación económica de cien euros, incluye una beca de apoyo a una producción audiovisual. Completa el palmarés el premio del público, elegido por las personas asistentes a las proyecciones, consistente en vino y diploma.

En su tercera edición, LAZOS mantiene intacta su reivindicación de la cultura desde la llamada ‘España vaciada’. Tanto la selección de películas a concurso como el programa de actividades paralelas y la elección de la sede ponen el acento fuera de los grandes núcleos urbanos y en la sensibilidad hacia zonas afectadas por la despoblación.

### **Sección competitiva**

Un total de doce películas, seleccionadas de entre las 378 que han concurrido al certamen, optarán a los premios de la tercera edición de LAZOS.

De los filmes seleccionados este año, tres son largometrajes. Se trata de *Los últimos pastores*, de Samu Fuente; *Aguilucha*, de Alfredo Penella Delgado, y *Flores bajo el hielo*, de Marco Potyomkim.

El apartado de cortometrajes, por su parte, reúne nueve propuestas: *Xogo de nenos*, de Miguel Romero Berride; *Hado*, de Rubi Rock; *Lehen Saiakera*, de las jóvenes Marina Perosanz, Yurena Carrero y Natalia Berridi; *Traca*, tercer corto que dirige de Marc Camardons; *La propiedad del nombre*, firmado por Roco Gómez; *Tren d'Alba*, de Anna Llargués; *París 70*, de Dani Feixas Roca, cinta que ha recibido más de 90 premios nacionales e internacionales; *Lobos*, de Marina García Andreu, y, por primera vez en LAZOS, una propuesta de animación, *Nieve Roja*, de Susana Olmedo Álvarez y Aurelia Gil Junco

### **Jurado**

El jurado de esta edición cuenta con tres profesionales en activo en la industria audiovisual. Una de ellas es Aura Sala, graduada en Biología Ambiental y en Dirección de Cine por la Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña (ESCAC), que ha ganado experiencia en producciones como *La sociedad de la nieve* y *Te estoy amando locamente*. Se le une Laura García Serrano, licenciada en Comunicación Audiovisual y con trabajos en producción publicitaria (Nike, Fox, Mahou, El Corte Inglés), televisión y cine.

Completa el jurado Víctor Hugo Martín Caballero, licenciado en Comunicación Audiovisual y especializado en Dirección de Fotografía en la Escuela de la Cinematografía y el Audiovisual de Madrid (ECAM), cuyo trabajo en cine ha sido nominado al premio Grand Off en Varsovia (Polonia).

### **Programa paralelo**

De forma paralela a la sección competitiva, LAZOS organiza un programa de proyecciones, charlas y exhibición de trabajo escultórico. Así, el público podrá ver, fuera de concurso, las películas *Gallo Rojo*, de Enrique García-Vázquez; y *Secundarias*, de Arturo Dueñas. Ambas citas contarán con la presencia del equipo de producción para presentar las cintas y entablar un diálogo con los espectadores.

Asimismo, todas las mañanas del 4 al 7 de julio el artista Diego Gómez esculpirá la estatuilla que se entregará al Mejor Largometraje en un espacio abierto, que permitirá a vecinos y visitantes acercarse a descubrir el proceso de creación escultórica en directo.

Además, el sábado 6 de julio los artistas Celia Gallego, autora del cartel del festival, y Manuel Sierra ofrecerán una charla sobre arte e ilustración.

El Festival de Cine Descentralizado LAZOS, organizado por Moraleja Films y el Ayuntamiento de Castromonte, cuenta con el patrocinio de la Diputación de Valladolid – Alimentos de Valladolid, WPD, Alcedan, Measure Intelligent Consultant, Conhersa, Palacio de Villachica y Dislasic productos exclusivos, y la colaboración de la Universidad de Valladolid – Centro Buendía, Moonset Audiovisual y Dualia.

### **Sobre LAZOS**

Iniciativa de los productores vallisoletanos Enrique García-Vázquez y Sofía Corral y organizada por su productora, Moraleja Films, y el Ayuntamiento de Castromonte, el festival LAZOS reivindica la cultura desde la llamada ‘España vaciada’, que se aleja de los circuitos convencionales para llevar la creatividad y el arte a poblaciones de pequeño tamaño y el entorno rural. En esta segunda edición se incorpora a la dirección artística del certamen la directora de fotografía Karu Borge.

En 2022 la cita debutó con el actor Óscar de la Fuente como padrino y un palmarés estrenado por la cinta de Arturo Dueñas *Tierras construidas* como mejor largometraje; *El sueño de los perros*, de Dídac Gimeno, como mejor corto y *Domingo tutoriales*, de Miguel Pertejo, con una mención de honor.

Un año después fue el gaditano Javier Barón quien recibió el premio al mejor largometraje por *Feudo. Yegua*, de Javier Celay, como mejor cortometraje; *Radio Espectro* de Alejandro Bornes con el premio Sección Joven y las menciones de honor de *Domus sub terra* y *El que sabem* completaron el palmarés de la segunda edición.

### **MÁS INFORMACIÓN**

Dirección artística de LAZOS:

EnriqueGarcía-Vázquez – 645 524 646

Sofía Corral – 605 540 705

Karu Borge – 655 386 506

Ayuntamiento de Castromonte:

[comunicacion@castromonte.es](mailto:comunicacion@castromonte.es)

[www.lazoscine.com](http://www.lazoscine.com)