

## 11 DE OCTUBRE, DOMINGO, A LAS 18:30 HORAS

**Título:** Dos y medio. Sesión a media noche

**Compañía:** Muchoánimo (Valladolid) **Calificación:** Teatro Cómico/Adulto. **Duración:** 80 minutos.



Tres amigas, se reúnen tras largos años sin verse, en el viejo caserón de una de ellas. Pero la disposición jovial de las dos invitadas, que planeaban el encuentro como una divertidísima noche de fiesta, chocará enseguida con la actitud seca y desconcertante de la anfitriona. Muy dinámica y divertida, mantendrá la atención del espectador.

## 14 DE NOVIEMBRE, SÁBADO, A LAS 20:00 HORAS

**Título:** La loca historia de la literatura

**Compañía:** Teatro de Poniente (Salamanca) **Calificación:** Teatro Cómico/Familiar. **Duración:** 70 minutos.

¿Se puede viajar por toda la historia de la Literatura durante poco más de una hora? ¿Qué pasaría si el destino de las grandes obras universales estuviera en tu mano? ¿Estás preparado para embarcarte en esta aventura? Esta loca historia es un viaje, un homenaje, a algunas de las obras de la Literatura más importantes de todos los tiempos.



## 26 DE DICIEMBRE, SÁBADO, A LAS 20:00 HORAS

**Título:** El Legado **Compañía:** Ballet Español Carmen Amaya (Valladolid) **Calificación:** Danza Fusión/Familiar. **Duración:** 70 minutos.

ESPECTÁCULO DE FANTASÍA: "Cuenta la leyenda que un día llegará un ser mágico y especial de corazón puro que unirá los cuatro reinos fuego, tierra, aire y agua; y así la paz reinará por siempre..." Esta obra, única en su género, mantendrá al



espectador entretenido de principio a fin debido a su originalidad. Representación familiar donde se fusionan diferentes estilos de danza y teatro, todo ello acompañado de audiovisuales..



## **CIRCUITOS ESCÉNICOS DE CASTILLA Y LEÓN RED PROVINCIAL DE TEATROS DE VALLADOLID 2020**

Estimado vecino.

Comenzamos la temporada de la programación de los circuitos escénicos con espectáculos de gran calidad.

El primero servirá de homenaje a nuestro más ilustre escritor "Miguel Delibes" por el centenario de su de nacimiento, de la mano de la compañía **Valquiria**, con la obra **De Miguel a Delibes**. Continuaremos con posiblemente la compañía de más prestigio de Valladolid, **Teatro Corsario**, con la representación de **Traidor**. El flamenco correrá a cargo de uno de los mejores guitarristas de Valladolid: **Raúl Olivar** y su **Diario de seis cuerdas**. Desde Lleida, la compañía **Festuc Teatre** representará **Adios Peter Pan**. Un Casi vecino **Jesús Puebla**, con **Teatro del Mimo**, nos hará recordar con **Soñando a Chaplin**. Para despedir las fiestas patronales, **La Musgaña**, nos deleitará con la **música tradicional de Castilla y León**. **Mucho Ánimo**, compañía de reciente fundación, representará la comedia **Dos y medio. Sesión a media noche. Teatro de Poniente** lo hará con **La loca historia de la literatura** y despediremos el año con el **Ballet de Carmen Amaya** con **El legado**. Una programación con variedad y calidad, que esperamos sea de tu agrado.

EL ALCALDE - PRESIDENTE,

Fdo.: José Arenal Velasco.



### 7 DE MARZO, SÁBADO, A LAS 20:00 HORAS

**Título:** De Miguel a Delibes

**Compañía:** Valquiria Teatro. (Valladolid) **Calificación:** Teatro cómico/Adultos. **Duración:** 75 minutos.



Hay un apasionante viaje De Miguel a Delibes. Miguel: el sentido común, las pocas o ninguna estridencia, el perfil bajo de ciudadano de a pie, el trabajo encerrado en un despacho, pasear anónimo por el Campo Grande... Delibes: la Imaginación, la observación, el idioma Castellano en toda su exuberancia y precisión, el

reconocimiento mundial, la Naturaleza.

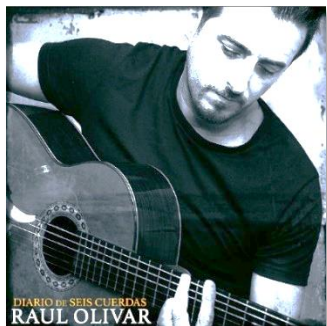
### 4 DE ABRIL, SÁBADO, A LAS 20:00 HORAS

**Título:** Traidor **Compañía:** Teatro Corsario (Valladolid) **Calificación:** Teatro dramático/Adultos. **Duración:** 85 minutos.

TRAIDOR cuenta la historia de Gabriel Espinosa, un pastelero acusado de hacerse pasar por el rey Sebastián de Portugal, al que se daba por muerto, y encabezar la rebelión contra Felipe II, el rey español que ha ocupado Portugal. Sometido a tortura, el enigmático pastelero, que parece tener una relación amorosa con su propia hija, se niega a confesar. El atormentado juez prepara el patíbulo



### 9 DE MAYO, SÁBADO, A LAS 20:00 HORAS



**Título:** Diario de seis cuerdas **Compañía:** Raúl Olivares (Valladolid) **Calificación:** Música Flamenco/Familiar. **Duración:** 90 minutos.

Flamenco en sus tres modalidades (guitarra, cante y baile) con la guitarra de Raúl Olivares como hilo conductor a través de composiciones propias y distintas variaciones de temas conocidos, además de su particular homenaje a Paco de Lucía con la interpretación de su mundialmente conocida obra Entre dos aguas.

### 13 DE JUNIO, SÁBADO, A LAS 20:00 HORAS

**Título:** Adios Peter Pan

**Compañía:** Festuc Teatre (Lleida) **Calificación:** Teatro Trágico Cómico/Familiar. **Duración:** 55 minutos.

Maria es una niña con mucha imaginación, le encantan los cuentos, las historias y las aventuras que le cuenta su abuelo con quien se pasa las tardes jugando a ser Peter Pan. Una noche, los niños perdidos se llevan a Maria hacia el país de Nunca Jamás. Es entonces cuando los piratas, Campanilla, los indios y todo el mundo imaginario de James Matthew Barrie pasan a formar parte de la realidad de la pequeña.



### 29 DE AGOSTO, SÁBADO, A LAS 20:00 HORAS

**Título:** Soñando a Chaplin

**Compañía:** Jesús Puebla Teatro de Mimo (Valladolid) **Calificación:** Teatro Cómico/Familiar. **Duración:** 50 minutos.



¿Soñando a Chaplin? es una propuesta escénica en la que interviene un solo actor y el espectador, quien, en varias ocasiones, forma parte activa del espectáculo, que realiza un homenaje al personaje del vagabundo recreando algunos de los gags y situaciones que le convirtieron en icono de la historia del cine.

### 6 DE SEPTIEMBRE, DOMINGO, A LAS 22:00 HORAS

**Título:** Música de Castilla y León **Compañía:** La Musgaña (Madrid) **Calificación:** Música Contemporánea-Folk/Familiar. **Duración:** 75 minutos.

Tras 30 años de carrera musical, La Musgaña nos presenta un nuevo directo que intenta resumir parte del legado musical que ha ido elaborando en estos años, concierto tras concierto, revisando viejas canciones que ya son imprescindibles en el repertorio folk ibérico.

