



# Propuesta de Actividad

**Añade aquí el nombre de quien propone**  
**ACTIVIDAD**

TÍTULO

**CINE DE BARRIO**

CICLO DE CINE DE VERANO

**1. JUSTIFICACIÓN** (Añade la justificación de la actividad que propones, La siguiente es una descripción ejemplo)

Con la colaboración de la revista Habla de Arte. Patrimonio y Cultura, se pretende la organización de varias proyecciones de cine acompañadas de una breve clase magistral previa para contextualizar cada una de las sesiones.

Se trata de un proyecto para llevar el cine de una forma más informal y para todos los públicos (joven y adulto) dentro del recorrido de la Ciudad Monumental, creando así, junto con otras dinámicas vinculadas al cine ya existentes en la zona, como la Filmoteca de Extremadura y la Taberna Sir Lancelot, un espacio de disfrute del cine y de la cultura cinematográfica de acceso libre y gratuito.

Consideramos que no hay mejor lugar para aficionarse al cine clásico que la Ciudad Monumental de Cáceres que ha sido escenario de tantas películas y series icónicas.

## **2. OBJETIVOS: (Añade la objetivo de la actividad que propones, La siguiente es un ejemplo)**

- a. Fomentar la afición al cine clásico como punto de partida del cine actual
- b. Crear una red de espacios afines al cine dentro de la Ciudad Monumental de Cáceres
- c. Acercar el cine de una manera gratuita, entretenida, y para todos los públicos (joven y adulto)
- d. Fomentar la participación activa de los espectadores a partir de comentarios sobre la película

## **3. ACTIVIDAD (Añade la objetivo de la actividad que propones, La siguiente es un ejemplo)**

Se trata de un ciclo temático con tres proyecciones afines a la temática. Cada una de las películas se proyectará en una sesión que tendrá lugar de forma semanal. Las películas se centrarán en el cine clásico.

Cada sesión consta de tres partes:

1. Presentación y breve clase magistral de historia del cine para contextualizar el ciclo y la película de la sesión.
2. Proyección de la pieza audiovisual
3. Posterior coloquio entre los asistentes.

Las sesiones se acompañarán de palomitas y de un pequeño cuadernillo con información sobre la película.

## **4. DESTINATARIOS ( Los siguientes es un ejemplo)**

Socios y socias de la Asociación Vecinal de la Ciudad Monumental. Miembros de asociaciones relacionadas con los fines del proyecto. Miembros asiduos de las tertulias de Habla de Cine, así como de la revista Habla de Arte. Todos aquellos amantes del cine, tanto clásico como actual.

## **5. UBICACIÓN, PERSONAS DESTINATARIAS, FECHAS PREVISTAS ( Los siguientes es un ejemplo)**

- a. LUGAR: Sede AV Ciudad Monumental (Calle Tiendas, 3)
- b. Nº PERSONAS: 20-25 personas
- c. FECHA: Verano de 2024 (julio o Agosto)
- d. HORARIO: Por determinar

**6. ASOCIACIONES, COLECTIVOS O INSTITUCIONES PARTICIPANTES ( Los siguientes es un ejemplo)**

- a. REVISTA *HABLA DE ARTE. PATRIMONIO Y CULTURA*
- b. A.VV CIUDAD MONUMENTAL

**7. RECURSOS HUMANOS ( Los siguientes es un ejemplo)**

- a. MIEMBROS DE *HABLA DE ARTE. PATRIMONIO Y CULTURA*

**8. NECESIDADES Y PRESUPUESTO**

(Hacer una breve descripción de la necesidad e indicar unidades y precios aunque solo sean aprox)

		UNIDADES	€/UD	TOTAL
1	necesidad 1	000	0 €	00 €
2	Necesidad 2	00	00 €	00 €
3	Necesidad 3	0	€	00 €
		IVA	%	000 €
		<b>TOTAL</b>		<b>000€</b>

Cáceres a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ del 2023

Fdo: \_\_\_\_\_