

Taller de Teatro



“Interpretar requiere mucho esfuerzo. Pero, en cuanto lo consideramos un juego, Pero, en cuanto lo consideras un juego, deja de ser trabajo.” Peter Book



Divadlo Producciones



Taller de Teatro

Son muchos los beneficios que tiene el teatro en las personas, tanto adultos como niños. Alguno de ellos son;

- La risa es un buen ejercicio y reduce el dolor
- Ayuda a mejorar la memoria y la agilidad mental
- Frena el envejecimiento patológico
- Mejora la empatía
- Fomenta la creatividad
- Mejora el desarrollo personal
- Ayuda a mejorar la comunicación
- Ayuda a controlar y expresar emociones.
- Ayuda a la pérdida de la vergüenza

No nos podemos olvidar de la diversión que provoca hacer teatro, una manera de olvidarse de los problemas que la vida y mas en estos tiempos donde es necesario reir y recargar las ganas de vivir.

Nuestro taller de teatro, esta enfocado principalmente a personas amateur o que tiene un interés por divertirse y entretenerse creando y jugando con el teatro.

El taller de teatro para adultos va enfocado principalmente a mantener la mente y el cuerpo en forma, servir como una distracción a la vida.

Sin embargo el taller para niños y jóvenes, sirve como un instrumento para trabajar la empatía, la pérdida de vergüenza, la comunicación con otras personas, el desarrollo personal y quizás también sea una manera de encaminar una vida o descubrir una profesión.



Taller de Teatro

Contenidos del taller;

El taller de teatro para adultos, es un taller en que el alumno podrá trabajar;

- Expresión corporal y clown

El trabajo de expresión corporal sirve para conocer nuestro cuerpo, saber sus límites y mantener el cuerpo en forma. El cuerpo tiene un lenguaje propio y nos dice mucho de una persona, aprender a expresar con nuestro cuerpo nos puede ayudar en entrevistas de trabajo, la comunicación con otras personas, etc.

El clown es una técnica teatral usada en casi todos los aspectos y estilos teatrales. Nos ayuda a perder la vergüenza y a usar la risa como medicina.

- Vocalización y proyección de voz

Nuestra voz y manera de comunicarnos con ella es igual de importante que la expresión de nuestro cuerpo.

A muchos nos cuesta comunicarnos verbalmente por miedo a nuestra vocalización o dicción. Trabajar en ello nos puede hacer mejorar en la comunicación y nos puede ayudar a cuidar de nuestras cuerdas vocales.

- Creación de personaje

Cada personaje es un mundo, tiene un acento, una manera de andar, de moverse, de sentir. Por ello hay que investigar y trabajar en su creación para lograr una mayor veracidad en él.

A través de juegos, dinámicas teatrales, el actor puede construir un personaje veraz y capaz de ser creíble ante los ojos del espectador.

Jugar a ser otra persona, nos ayuda a descubrirnos a nosotros prestandole a cada personaje nuestra voz y cuerpo.

- Montaje teatral

Todo los pasos anteriores culminan en un montaje teatral donde el alumno se sentirá gratificado poniendo en pie un montaje donde mostrará lo aprendido. A su vez conocerá los secretos del escenario, aprenderá moverse en él,...



Taller de Teatro

El Taller de teatro para niños, tiene todo los contenidos que ya hemos explicado en el taller para adultos, enfocados y adaptados a los niños, pero a su vez, trabajamos otros aspectos como,

- Psicomotricidad
- Perdida de la vergüenza
- Trabajo en equipo
- Representar situaciones reales o ficticias ayuda a comprender el entorno en el que vive
- Trabajaremos la igualdad y la aceptación social.
- Trabajos de memorización
- Juegos para conocer y controlar su emociones



Divadlo Producciones

Taller de Teatro

Trayectoria y curriculum

Nuestros talleres serán impartidos por la actriz Elizabeth Ruiz Ramírez, licenciada en Historia del Arte que ha dedicado mas de 18 años a trabajar como actriz, directora y creativa teatral. Algunos de sus trabajos como actriz durante todos estos años han sido.

- Aula de teatro de la UNEX donde comenzó su carrera de una manera amateur, recorriendo España en numerosas ocasiones con montajes como;
 - "Aquí no paga nadie" Dario Fox
 - "Sueño de una noche de verano" de W. Shakespeare
 - "La voz de la tierra" de Asunción Mieres
 - "Monólogos para dos" de Asunción Mieres
- Asociación cultural La Linterna Mágica
 - "Monólogos para dos" de Asunción Mieres
 - "La Falsa Condesa" de Asunción Mieres
 - "En el silencio de la Oscuridad" de Asunción Mieres
 - "Lorjot y el Bosque mágico" de Asunción Mieres
 - "Muerto ¿quién te ha muerto?" de Asunción Mieres
 - "Silencio por favor" de Asunción Mieres.
- Compañía Emulsión Teatro
 - "Las Aventuras de Mina y Lobo" de Asunción Mieres
 - "Juego de Damas" de Isidro Timón para el Festival de Teatro Clasico de Cáceres
 - "Las dos Bandoleras" de Lópe de Vega para el Festival de teatro Clásico de Cáceres
 - "Enredos de Familia" de Asunción Mieres
 - "El gran teatro de Madame Giselle" de Asunción Mieres
- Compañía Divadlo Producciones
 - "La biblioteca Magica de los duendes" Actriz, escritora y directora 2022- actual
 - Cuenta Cuentos Kamishibai 2019-actual
 - Animación de Calle 2021- actual
 - Actriz animación musical, presentación eventos (actualmente)
- Escuela de cine FOREX
 - Taller de actuación ante la camara y grabación de Corto (actualmente)



Taller de Teatro

Trabajo como directora y codirectora

- Taller de teatro de Aldea del Cano (desde 2015 a 2019)
- Taller de teatro de Navalconcejo (2018)
- Taller de teatro de Salorino (2017)
- Taller de teatro de Piornal (de 2017 a 2018)
- Programa sobre igualdad y derechos de los niños en el colegio Delicias de Cáceres (2016)
- Directora texto “Gratitud o Grandeza” 1 Certamen de textos teatrales Valencia del Ventoso 2022
- Directora montaje “Nosotras Mujeres” Proyecto Igualdad Ayuntamiento de Valencia del Ventoso 2023
- Directora y escritora del texto “Recreación Histórica La Llegada del Comendador a su casa de Valencia del Ventoso” Agosto 2023

Premios obtenidos en certámenes Amateur y profesional

- Premio a mejor actriz por “Lorjot y el Bósque Mágico” en Murcia
- Premio a mejor actriz por “¡Silencio, por Favor! Certamen de teatro Amateur de Arroyo de la Luz
- Premio a mejor actriz protagonista profesional por “Juego de Damas” Festival de teatro Internacional de Trujillo
- Mas de 20 nominaciones a mejor actriz por los papeles en montajes como “La Falsa Condesa” “Muerto, ¿quién te ha muerto?”
- Mas de 50 premios a mejor montaje teatral en festivales de teatro amateur en toda España
- Premio a mejor montaje infantil por “Lorjot y el Bosque Mágico” otorgado por la Federación de teatro Amateur de España



Fotografías de montajes



PRECIO DEL CURSO

Nuestra empresa es especialista en ajustar los proyectos a los clientes, por ello no tenemos un precio cerrado de nuestro curso. Nos adaptamos, a la duración del curso, al número de participantes, al proyecto. Nuestras opciones van desde;

- Pago del curso 100% por la entidad contratadora
- Pago del curso con una cuota mensual
- Proyecto o subvención. En esta opción incluso podemos ofrecer información para desarrollar el proyecto para la subvención o directamente crear el proyecto desde el principio.

¡LLAMANOS Y HABLAMOS! SEGURO QUE NOS ENTENDEMOS



Divadlo Producciones

Elizabeth Ruiz Ramirez
divadloproducciones@gmail.com
www.divadloproducciones.com
650 43 35 51