



FESTIVAL DE ARTE URBANO EN EL MEDIO RURAL  
9ª EDICIÓN / 20 al 24 de mayo  
ARROYOMOLINOS DE LA VERA



**BREA - JOAQUÍN VILA - JAIKU**  
Extremadura Madrid Extremadura



# PROGRAMACIÓN

## ARTE URBANO

Del 20 al 24 de mayo

Realización de murales de autor por los artistas:

BREA (Ex 213 nº57)

JOAQUÍN VILA (Plza de la Atalaya 3)

JAIKU (Casa de la Cultura)

## EXPOSICIÓN

Del 15 al 24 de mayo

Exposición al aire libre en diferentes calles del pueblo. Un recorrido por los murales más representativos que hemos realizado en los nueve años de vida del festival.

## TALLER MURAL

23 y 24 de mayo, de 16:00 a 19:00

Marquesina de la parada de autobús

Anímate a experimentar el proceso de realización de un mural colectivo dirigido por el dúo artístico PEKOLEJO.

## VISITA GUIADA

Viernes 24 de mayo a las 20:00

Inicio en Plza de la Atalaya 3

Clausuramos la semana del festival con una visita guiada en la que los propios artistas nos contarán todo lo que hay detrás de cada mural.



## Brea

Plasencia (1982)

Grabador, muralista y diseñador gráfico. Siempre le atrajo el aspecto más artístico del arte urbano, pasando del graffiti tradicional hasta llegar al muralismo y el street art.

En las obras encontramos simbolismo y crítica. Pasión por la naturaleza, la cultura tradicional, por la historia, las curiosidades, los mitos o la ciencia. Realiza los trabajos con minuciosidad: los detalles y la técnica son muy importantes y tienen mucho peso en el resultado final.



## Joaquín Villa

Madrid (1980)

Artista Visual centrado en la pintura sobre lienzo, dibujo sobre papel y Murales de escala arquitectónica.

Su trayectoria se rige por la constante investigación de las relaciones entre el ser humano y el mundo natural, enfocando especialmente desde la perspectiva de la antropología, la etnobotánica y lo espiritual. Presta especial atención a lo ritual, lo mitológico y lo simbólico.

El azul característico de su obra transmite la profundidad de esa naturaleza de la que quiere hablar, invisible e infinita.

## Jaiku

Cáceres (1987)

Desarrolla su obra a través del dibujo, el diseño, la escultura, la fotografía y el video.

Su obra está inspirada en la cultura asiática y el pensamiento taoísta, marcada por el estado del "proceso" y el "cambio constante"

Interesado por la parte más emocional e intuitiva de la creación artística, donde el azar, la aleatoriedad y el vacío conforman un equilibrio inherente a los conceptos del orden, hecho que queda reflejado en sus composiciones minimalistas

## PeKolejo

España/Chile

Colectivo artístico español-chileno, formado por LaPe y Kolejo "PeKolejo".

Sus murales llenos de color e imaginación tratan de revelar composiciones figurativas, donde la naturaleza predomina, mezclando animales y personajes que deambulan en ambientes surrealistas, siempre con la intención de transmitir un mensaje positivo, y crítico que haga reflexionar al espectador sobre el mundo en el que vivimos.

