

TALLER DE TEATRO

**EXPRESIÓN
CORPORAL,
DANZA,
TEXTO,
ORALIDAD**



“Todo el mundo es teatro, y todos los hombres y mujeres no son sino histriones. Tienen sus entradas y sus salidas de escena, y cada uno de ellos interpreta diversos papeles en la vida, que no es otra cosa que un drama en siete actos”

Con este taller se pretende proveer una iniciación, no ya a los secretos de un pasatiempo más o menos a la moda, sino a una de las más antiguas formas de manifestación del alma humana, a un vehículo serio de comunicación, que ha sido fiel guardián, a lo largo de treinta siglos, de la historia del hombre y de esa herencia milenaria que es el inconsciente colectivo; una necesidad, en suma. Una de sus necesidades, de la que tal vez ha carecido hasta ahora, sin saber que se trata de una carencia.

OBJETIVOS GENERALES

- Que aprendan y sepan desarrollar el arte del teatro.
- Canalizar y orientar su interés por el teatro.
- Dar a conocer técnicas y recursos de interpretación y expresión.
- Potenciar la creatividad, motivando la propia fantasía e imaginación.
- Concienciar a los participantes de sus propias facultades.
- Promover la responsabilidad, al pertenecer a un grupo que oferta y demanda atención.
- Crear un vínculo de complicidad entre los asistentes.
- Fomentar el asociacionismo y cooperativismo, aprendiendo a trabajar en grupo.
- Conseguir un enriquecimiento emocional y temperamental.

METODOLOGÍA

Nuestra metodología será participativa y activa, basada en las experiencias tanto a nivel personal como colectivo. Nuestra intención es hacer que las sesiones sean de lo más variadas y amenas, no olvidemos que esta actividad debe realizarse y convertirse en un placer. Diferenciaremos las sesiones de la siguiente manera: – Sesiones dedicadas a los juegos, ejercicios y técnicas expresivas en general

– Sesiones dedicadas al montaje teatral. Las sesiones se dividirán a su vez en apartados. Por ejemplo un horario aproximado de lo que sería una clase, podría ser este:

JUEGOS DRAMÁTICOS

1 ó 2 juegos EXPRESIÓN CORPORAL

2 ejercicios EXPRESIÓN ORAL

3 ó 4 ejercicios IMPROVISACIONES

1 ejercicio TEORÍA TEATRAL

La última sesión del último día de mes, se reservará para que los participantes puedan expresar sus opiniones sobre el taller, aporten, critiquen y sugieran lo que crean oportuno, para el buen funcionamiento y mejora del mismo.

TEMPORALIZACIÓN

Octubre Noviembre Diciembre

Toma de contacto entre los alumnos 1er Bloque de Juegos Dramáticos (Ejercicios de desinhibición) 1er Bloque de Expresión oral y corporal (Puesta a punto) 1er Bloque de Improvisaciones (Situaciones y personajes)

Lectura de obras y comentarios

Elección de un texto

2º Bloque de Juegos Dramáticos (Complicidad con el compañero)

2º Bloque de Expresión Oral y corporal (Presencia)

2ª Bloque de Improvisaciones (Recursos escénicos)

Comienzo del montaje

Abril Mayo Junio.

Montaje de la obra elegida.

Improvisaciones y ejercicios de intención con respecto a la obra.

Ensayos.

Representación

Todos los horarios y cuadros de este proyecto son totalmente flexibles, dependiendo de la marcha del mismo y de las características del grupo, así como del municipio en particular

Coordinación: **GUADALUPE SÁEZ. (610662877)**

Para formalizar la matrícula: extraescolarteatre@gmail.com i ampavicentferrer@gmail.com