

CARLOS LÓPEZ ONATE – CLARINETE

Grado Profesional en el Real Conservatorio de Música y Danza de la Diputación de Albacete. Estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid donde termina el Máster en Interpretación Musical de la UNIA.

Ha formado parte de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid. Entre 2013 y 2016 forma parte de la Orquesta Clásica Santa Cecilia y colabora con diversas formaciones como Orquesta de Radio Televisión Española, Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, Orquesta Sinfónica de España, Orquesta Filarmónica de España, New York Chamber Orchestra, European Royal Ensemble...

A partir de 2017 es miembro de Film Symphony En el ámbito más comercial, ha formado parte de espacios televisivos como El Hormiguero, XXXI Gala de los Premios Goya... además de grabar diversas bandas sonoras de ámbito nacional e internacional.

Desde el curso 2017-18 es profesor de clarinete del Real Conservatorio Profesional de Música de Albacete.



CARLOS RODA CUBAS – TROMPETA

Realiza sus estudios en el Conservatorio de Utiel, Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia y Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (Austria).

Ha sido miembro titular en JONDE (Joven Orquesta Nacional de España) y SHMF (Schleswig-Holstein Musik Festival).

Amplía sus estudios con trompetistas como: Rubén Marqués, Christian Ibáñez, Gabor Tarkovi, Omar Tomasoni, Juan Antonio Martínez, Martin Wagemann, entre otros.

Ha colaborado con Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta de la Comunidad Valenciana, Orquesta del Gran Teatro del Liceu de Barcelona, Orquesta Nacional de España, Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica de Madrid, Orchestre Philharmonique Royal de Liège, ADDA Sinfónica, Solistes Européens Luxembourg European Orchestra, Orquesta Gulbenkian de Lisboa.



MANUEL RODA CUBAS – PERCUSIÓN

Realiza sus estudios en el Conservatorio de Utiel, Escola Superior de Música de Catalunya en Barcelona y amplía su formación becado por la fundación JONDE/BBVA en el Conservatorium van Amsterdam de Holanda.

Ha formado parte de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), Orquesta Joven de la Unión Europea (EUYO), Joven Orquesta Mundial (TWO), entre otras.

Actualmente centra su actividad como percusionista en la Banda Sinfónica Municipal de Valencia y es percusionista invitado en la Orquesta de Valencia, Orquesta de Radio Televisión Española y Orquesta de Barcelona i Catalunya.



RAQUEL PAÑOS CASTILLO – SAXOFÓN

Profesora del Centro Integrado de Música de San Lorenzo de El Escorial. Grado Superior en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, continua su formación en Francia en el CRR de Lyon.

En 2014 ingresa en el Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, donde obtiene el Máster de interpretación, Máster de música de cámara y un Postgrado de especialización en música contemporánea. En 2022 culmina sus estudios obteniendo el Master de Pedagogía.

Entre 2019 y 2023 fue administradora del Collège Contemporain de Paris. Ha participado en varios proyectos del IRCAM y colaborado con el Ensemble Intercontemporain y la Maîtrise de Radio France.

Ha actuado con diferentes orquestas de ámbito internacional (Orchestre de la Musique de l'Air de Francia, Orchestre d'Harmonie du CNSM de Paris, etc). Miembro del Ensemble Rayuela hasta 2023. Artista Henri Selmer Paris, D'Addario Woodwinds y JLV Sound.



PATROCINADORES:



Ayuntamiento
de
Cenizate



Castilla-La Mancha



CAMPO
YALMA
CASTILLA - LA MANCHA



BODEGAS ARTESONES
BODEGA - WINERY
CENIZATE (ALBACETE)

COLABORADORES:

Cristalerías

A. LÓPEZ
& UTIEL, S.L.

www.lopezutiel.es



"COFRADIA
ABUELA
SANTA ANA"
CENIZATE



aqualia



SANTIAGO APÓSTOL
BODEGAS



PEÑA TAURINA DE CENIZATE
PLAZA MAYOR, Nº 1
CENIZATE (AB)



TALLERES DEL III CURSO DE SAXOFÓN, CLARINETE,
TROMPETA, PERCUSIÓN Y PINTURA "SAXOSONES 2024":
PINTURA 27 DE JULIO
INSTRUMENTOS 1 Y 2 DE AGOSTO (mañana y tarde)

FESTIVAL

SAX SONES



EDICIÓN 2024
26-27-28 JULIO
1-2-3-4 AGOSTO

CENIZATE

ALBACETE

