

LA MIRADA TABÚ EN COMARCA CENTRAL 2022

Organiza

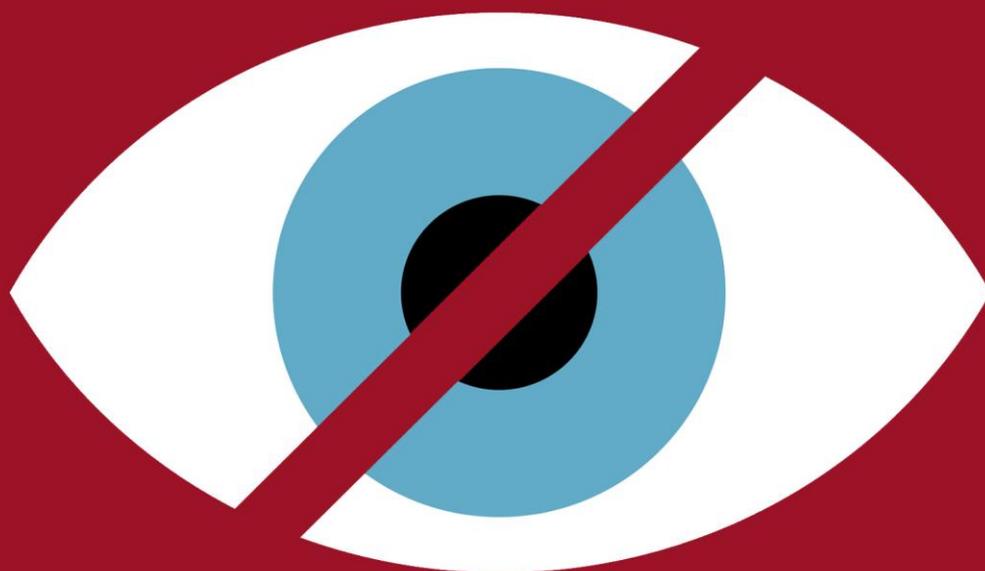
Servicio Comarcal de Cultura Comarca Central



**Comarca
Central**

LA MIRADA TABÚ

EN COMARCA CENTRAL



Organiza:



ÍNDICE

CARTEL	pág. 1
DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO	pág. 3
PROGRAMA	pág. 4
FICHAS Y SINOPSSIS	pág. 5
FECHAS Y LOCALIDADES	pág. 6



Comarca
Central

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La *Mirada Tabú en Comarca Central*, incluye 5 días de proyecciones de cortometrajes en 5 municipios diferentes de la Comarca Central.

El festival **La Mirada Tabú**, que este año celebra su IX Edición 2022, y que es de ámbito internacional, inició en 2021 su colaboración con Comarca Central, que continúa en 2022, a través de un proyecto de itinerancia de cortometrajes del festival por los municipios de la comarca, en el que muestra una selección de algunos de los mejores trabajos que han formado parte de las ediciones del festival.

Las proyecciones van precedidas por una presentación por parte de la organización del festival, y de un coloquio posterior, donde se valorarán y votarán los mejores cortos.

Los objetivos que persigue en todas sus ediciones **La Mirada Tabú**, están relacionados con el interés de **motivar a los artistas y creadores** para que **muestren su mirada** del concepto “**tabú**”. Este término es muy amplio y puede englobar diversas realidades, siendo esta misma peculiaridad la que da razón al proyecto y la que lo convierte en un festival con una excelente acogida por parte de los creadores y del público, recibiendo en las cuatro últimas ediciones más de 1500 obras a concurso de carácter internacional.

“LA MIRADA TABÚ lanza una invitación a sacar a la luz otras miradas sobre la realidad, **enfocando el objetivo cinematográfico hacia el deseo y todo lo que le rodea, completa o limita**; desde su expresión más desenfadada y divertida, hasta su vertiente más velada, pasando por todo el complejo mundo de sensaciones, ideas y sentimientos que concita, así como su expresión más onírica y surreal.

Desde Comarca Central nos parece muy importante los procesos creativos y todo lo que conllevan, por ese motivo decidimos impulsar y comenzar a trabajar en el campo del audiovisual con La *Mirada Tabú en Comarca Central*.

ESTRUCTURA

Organiza: Comarca Central

Produce: Caladoc Producciones

Dirección, contenidos y charlas: Vicky Calavia

Ayte. Producción y comunicación: Arancha Gómez

--

LA MIRADA TABÚ

<http://lamiradatabu.com/>

<https://www.facebook.com/lamiradatabu>

<https://twitter.com/miradatabu>

[Instagram: @miradatabu](https://www.instagram.com/miradatabu)

Contacto

miradatabu2@gmail.com

vickycalavia@gmail.com

PROGRAMA

Duración total: 90 min.

1. PRESENTACIÓN

2. PROYECCIÓN

- Spot Tabú
- Bébés Resquins, Agathe Jobert. Francia. 15 min. 40.seg
- Fish, Saman Hosseinpour. Irán. 3 min. 41 seg.
- No kissing, Manuel Arija. Reino Unido. 9 min. 53 seg.
- Colores, Melissa Estaba. España. 3 min.50 seg.
- Votamos, Santiago Requejo, España. 13 min.59 seg.
- Rewind, Amaia Sebastián, España. 2 min. 18 seg.
- Friendzone, Sergio de Miguel. España. 6 min. 8 seg.

3. CHARLA COLOQUIO

4. VOTACIÓN DEL PÚBLICO

FICHAS Y SINOPSIS

Bébés Resquins, Agathe Jobert. Francia. 15 min. 40.seg.

La historia de cuatro adolescentes, superficiales y crueles, y cuyo juego, aparentemente inocente, da un giro que hace presagiar un ajuste de cuentas: ¿Acción o verdad?

Fish, Saman Hosseinpour. Irán. 3 min. 41 seg.

Una pareja de avanzada edad vive en un pequeño apartamento, el hombre está durmiendo y la mujer está haciendo las tareas del hogar. Quiere cambiar el agua de la pecera, pero el objeto se resbala entre sus manos y cae al suelo. Se han quedado sin agua, no hay agua para el pez.

No kissing, Manuel Arija. Reino Unido. 9 min. 53 seg.

Michael lleva en prisión demasiados años. Y por primera vez en todo ese tiempo, va a disfrutar de un vis-a-vis. Está esperando a Mónica.

Colores, Melissa Estaba. España. 3 min.50 seg.

Una niña conversa con su madre mientras intenta pintar en su cuaderno el color "carne".

Votamos, Santiago Requejo, España. 13 min. 59 seg.

Lo que comienza como una junta ordinaria de vecinos para votar el cambio de ascensor, acaba convirtiéndose en un inesperado debate sobre los límites de la convivencia.

Rewind, Amaia Sebastián, España. 2 min. 18 seg.

La propuesta muestra un tiempo rebobinado. Porque, tal y como están las cosas en el mundo, no se nos ocurre otra forma medianamente creíble de dar un final feliz a una situación terrible y real. Proponemos verlo para imaginarlo y hacer algo al respecto.

Friendzone, Sergio de Miguel. España. 6 min. 8 seg.

Ana y Rubén quedan para ponerse al día de sus vidas y tomar algo. Pero todo cambia cuando Rubén le pide a Ana un favor "como amiga".

FECHAS Y LOCALIDADES

25 MAYO, 19 h.: La Puebla de Alfindén, Salón de Actos

28 MAYO, 11 h.: Mediana de Aragón, Salón de Plenos

4 JUNIO 11.30 h.: Villamayor de Gállego, Salón de Plenos

8 JUNIO, 19.30 h.: María de Huerva, Salón de Plenos

15 JUNIO, 19.30 h: San Mateo de Gállego, Salón de Actos



Comarca
Central