

10 Conciertos didácticos
de órgano
en la
MANCOMUNIDAD
Tierras de Medina
15º Ciclo de junio a agosto 2023



In Memoriam
P. J. Angel de la Lama S.J.

La Seca

*Iglesia de La Asunción de Nuestra Señora
Sábado 29 de julio, 12:00 horas
Órgano: Carlos Fernández Bollo*

Programa

Carlos Fernández Bollo (*2000)

Praeambulum improvisado

* * *

G. Frescobaldi (1583-1643)

Capriccio sulla Bergamasca, Fiori Musicali

* * *

J. S. Bach (1685-1750)

Contrapunctus 1, El Arte de la Fuga, BWV 1080

* * *

Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)

Tiento de tiple de séptimo tono

-FACULTAD ORGÁNICA-

* * *

J. S. Bach (1685-1750)

*Partite Diverse sopra O Gott, Du Frommer Gott
(en 9 partes)*

* * *

J. P. Sweelinck (1562-1621)

Ballo del Granduca, SwWV 319

* * *

Carlos Fernández Bollo (*2000)

Improvisaciones en diversas formas

(A SER ANUNCIADAS EN EL MOMENTO)

* * *

Carlos Fernández Bollo

Nacido en Mugaros (Galicia, España), Carlos Fernández Bollo (2000) desde muy joven sintió fascinación por la música.

Estudió el Grado Profesional de Piano en el Conservatorio Xan Viaño de Ferrol, graduándose en 2018 con Matrícula de Honor en Piano y en Improvisación.

Desde el mismo año, estudia en el Prins Claus Conservatorium de Groningen (Países Bajos), donde se graduó en 2022 en Órgano (bajo la tutela de Erwin Wiersinga, Sietze de Vries y, previamente, Theo Jellema) y Piano (con Nata Tsvereli), finalizando sus estudios de licenciatura en ambos instrumentos *summa cum laude*.

Como parte de su currículum académico, también estudió Fortepiano con Paul Komen y Clavecín y Bajo Continuo con Johan Hoffman. También recibió clases magistrales de pianistas como Boris Berman y organistas como Wolfgang Zerer y Michel Bouvard.

Gracias a su actividad como organista litúrgico en su tierra natal y en Groningen se desarrolló como un hábil improvisador.

Actualmente cursa el máster de órgano en el conservatorio de Groningen, especializándose en improvisación con Sietze de Vries y en repertorio con Erwin Wiersinga

Organaria

Desde su creación en el año 2003 la A.C. Organaria ha desarrollado una importante labor de investigación y divulgación de la música de órgano en Castilla y León, que se ha materializado en tres grandes líneas de actuación:

Su página web, www.organaria.es, que fue inaugurada en marzo de 2006, gracias en gran medida al esfuerzo, siempre altruista, de algunos de los miembros de la asociación. Se han publicado casi 1.700 instrumentos, casi 300 documentos originales, 2.000 citas bibliográficas, cientos de informes técnicos (documentados gráficamente). Dando sus investigaciones en archivos la identificación de instrumentos que hasta ahora no habían sido filiados.

Gracias a la colaboración con la Asociación ACOCA de Cantabria y el Secretariado de Liturgia de la Conferencia Episcopal Española, Organaria ha conseguido consolidar el Curso Nacional de Organistas Litúrgicos. Valladolid ha acogido, en el seno de este curso, a organistas de toda España.

Finalmente, Organaria ha desarrollado una tercera actividad de difusión musical, con la celebración de ciclos de conciertos en la ciudad de Valladolid, en la Mancomunidad Tierras de Medina y en la provincia y Ciudad de Ávila, actividad esta que ha contado con organistas de toda España y que ha atraído a un gran número de espectadores. Ello unido a la promoción de las restauraciones de instrumentos como los de Olmedo o Arévalo, enclavados en lo que Organaria bautizó como "Ruta del sonido mudéjar", de un alto valor histórico y organológico.

Desde estas líneas queremos manifestar nuestro más profundo agradecimiento a cuantos organistas, investigadores y profesores han hecho posible el desarrollo de todos estos proyectos.

El órgano

Autor: Antonio Ruiz Martínez, 1792

Restauración: Joaquín Lois, 2002

Tono de Afinación: 415 Hz

Órgano mecánico de 2 teclado partidos de 49 notas con Octava tendida y 9 pisas

Disposición de Registros:

Órgano Mayor

Mano Izquierda

Nasardo
Ecos de Bajoncillo
Ripiano
Trompeta Real
Diez y novena
Regalia
Quincena
Bajoncillo
Dozena
Clarín
Octaba
Violeta
Violón
Flautado
Trompeta Vastarda

Mano Derecha

Ecos de Clarín
Trompeta Universal
Corneta
Flauta Travesera
Oboe
Flautado de 26
Saboyana
Ripiano
Trompeta Magna
Dozena 15° 19°
Clarín
Octaba
Clarinete
Violón
Flautado

Órgano Positivo

Mano Izquierda

Ripiano
Bajoncillo
Diez y novena
Quincena
Dozena
Tapadillo
Flautado

Mano Derecha

Ripiano
Diez y novena
Trompeta Real
Quincena
Dozena
Trompeta Magna
Tapadillo
Flautado

Rodillera para Corneta Real/Ecos
8 pisas para las contras de 26
Pisa para mover la tapa de Ecos

ORGANIZAN



Organaria

PATROCINAN



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID



COLABORAN



Ayuntamiento de Medina del Campo



Ayuntamiento de Lomoviejo



Ayuntamiento de Fuente el Sol



Ayuntamiento de Pozaldez



Ayuntamiento de La Seca



Ayuntamiento de Nava del Rey



Ayuntamiento de Rueda



Ayuntamiento de Muriel de Zapardiel



Próximo concierto:

Lomoviejo

Iglesia de la Asunción de Ntra. Señora

Domingo 30 de julio 20:00 horas

Organista: M^a Jesús García Alonso